

Секция «Международные организации и мировые политические процессы»

Использование цифровых технологий для защиты объектов культурного наследия

Научный руководитель – Пискунова Наталья Игоревна

Юрченко Дарья Степановна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: dariayurch01@mail.ru

Наследие является частью культуры, как самого человека, так и нации в целом, а также представляет собой культурную и экономическую ценность для любого государства. Поэтому его защита и сохранность являются одной из основополагающих задач для стран всего мира на сегодняшний день.

Обращение к историческому опыту обсуждения Европейской общественной мыслью проблемы защиты культурного наследия позволяет выявить особенности ее эволюции в современных политико-правовых отношениях, а также помогает осознать значение и непреходящую ценность сохранения международного культурного наследия, что особенно актуально в наше время [1].

На сегодняшний день 86% населения земного шара владеет смартфоном. Интернетом сейчас пользуется почти 60% населения земного шара, а в США и Европе количество интернет-пользователей составляет почти 90%. Постоянно расширяется использование передовых цифровых технологий. К примеру, блокчейн (реестр для хранения и передачи цифровых активов) постепенно становится социально-экономической нормой. Он уже внедрен во многих областях общественно-политической жизни, начиная от государственного управления и заканчивая здравоохранением и промышленностью. Искусственный интеллект и «большие данные» проникают в общество повсеместно от онлайн-сервисов до автомобилей и помощников по дому. Они идут рука об руку чем больше данных, тем эффективнее решения в области искусственного интеллекта (ИИ). Кроме того, ИИ играет все более важную роль в культуре (прежде всего массовой), расширяя авторские возможности и тем самым увеличивая количество произведений искусства.

В то же время, современную эпоху отличают многочисленные региональные войны и гражданские конфликты, которые актуализируют проблему защиты культурных ценностей. Основными точками международной напряженности являются прежде всего постсоветское пространство, Африканский континент, Ближний Восток и Южная Азия [5].

Именно эти регионы печально известны чередой локальных конфликтов, гражданских войн и кровопролитными военными столкновениями. В этих условиях необходимо не только пересмотреть и обновить существующие положения гуманитарного права, касающиеся защиты культурных ценностей, но и расширять компетенцию и полномочия международных гуманитарных структур. Кроме того, важнейшей задачей является оперативное и эффективное внедрение инновационных, научно-технических (прежде всего цифровых) приемов и методов сохранения культурного наследия в зоне военных действий.

Одна из целей исследования - анализ некоторых современных цифровых технологий (блокчейн, NFT, VR и 3D технологий и пр.) для выявления наиболее эффективных, безопасных и доступных средств и методов защиты культурных объектов с учетом особенностей конфликтов Сирии и Ирака.

3D технологии развиваются в двух направлениях: создание презентационных (т.е. туристических) реконструкций, дающих потребителю приблизительное представление об объ-

ектах; и исследовательская реконструкция, решающая междисциплинарные задачи в области культурного наследия. Они не заменят настоящие памятники, но их преимущество состоит в том, что они способны сохранить информацию о нем для потомков и дать зрителю больше, чем просто представление об объекте: возможность оценить его реальные размеры, способствовать «полному погружению» в историю [6].

По мнению автора, использование цифровых технологий позволит восстановить культурный объект в любой момент времени, так как в баз данных будет храниться его цифровая копия. Во время конфликтов, когда время ограничено, а жизни людей поставлены под угрозу сделать сканирование объекта (особенно больших и малоподвижных) существенно быстрее и безопаснее, нежели чем выставлять охрану. В дальнейшем, уже по окончании конфликта, цифровую копию памятника можно использовать - превратить в уникальное произведение искусства.

Несмотря на огромный потенциал использования цифровых технологий, их фактическое применение сталкивается с рядом трудностей. К примеру, актуальной остается проблема охраны/передачи интеллектуальной собственности. Однако, по мнению автора, этот вопрос позволит разрешить (полностью или в значительной степени) применение технологий блокчейна [4]. Кроме того, с помощью данных технологий можно коммерциализировать объекты культуры, а также решить проблему их незаконного копирования.

Использование цифровых технологий в значительной степени позволит сохранить культурное наследие в зоне военных конфликтов, облегчит ее восстановление в случае полной или частичной утраты (разрушения, кражи и пр.), расширит и облегчит информационно-просветительские возможности ее владельцев и/или совладельцев [3].

Кроме того, с помощью цифровых технологий возможно:

- отслеживать объекты культурного наследия в случае их кражи, насильственного изъятия и пр.;
- воссоздавать их копии в случае безвозвратной утраты;
- диверсифицировать формы собственности;
- создать цифровую копию объекта для последующей его продажи спонсорам или акционерам.
- расширить возможности для ознакомления с культурными ценностями и их популяризации [2].

Источники и литература

- 1) Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения. Париж, 20 октября 2005 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919r.pdf>
- 2) Московская декларация о сохранении цифровой информации [Электронный ресурс] : Итоговый документ Международной конференции «Сохранение электронной информации в информационном обществе: проблемы и перспективы», Москва, 3-5 октября 2011 г. // Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех». URL: <http://www.ifacom.ru/ru/news/1266>.
- 3) Хартия о сохранение культурного наследия ООН, 2003 год. [Электронный ресурс]. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/digital_heritage_charter.shtml
- 4) Что такое блокчейн: как технология применяется для защиты авторских прав [Электронный ресурс] n'ris, 2021 г. // URL: <https://nris.ru/blog/что-такое-блокчейн-как-технология-применяется-для-защиты-авторских-прав/>

- 5) Report on the Implementation of the International Decade for the Rapprochement of Cultures (2013-2022).197 EX/9. Paris, 8 August 2017 [Электронный ресурс]. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002528/252833e.pdf>
- 6) The UN: from preserving peace to peacebuilding [Электронный ресурс]. URL: <http://russiancouncil.ru/un>