

**Политическая философия и идеальные конструкты будущего в произведении
А.П. Казанцева «Сильнее времени»**

Научный руководитель – Черняховский Сергей Феликсович

Федотова Лидия Андреевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Кафедра истории и теории политики, Москва, Россия

E-mail: md.fedotova@gmail.com

Анализ политических идей в произведениях А.П. Казанцева как представителя советской художественной футурологии актуален для современной политической науки по нескольким причинам. Модели будущего, созданные ими тесно связаны с проблемами, которые мы наблюдаем в современном мире. К ним относятся проблемы сущности власти, ценностно-мировоззренческие проблемы общественного прогресса, соотношения политики и морали, политической структуры будущего общества. Осмысление тенденций общественного развития в произведениях советской художественной футурологии имеет важное значение в современном политическом дискурсе.

В данной работе проводится осмысление представлений об идеальных конструктах, образах будущего и его противоречий, сформулированных А.П. Казанцевым в произведении «Сильнее времени», которое завершает этап осмысления им проблем движения к будущему, и описывает его целостную позитивно-идеальную модель, не затрагивающую проблематику предупреждающих сценариев возможных проблем развития будущего, описанных в более поздних произведениях А. Казанцева.

Автор выделяет четыре блока проблем, рассматриваемых в данном произведении: 1. Идеальные конструкты будущего, 2. Противоречия будущего, 3. Альтернативные модели будущего, 4. Будущее как продукт взаимодействия новых мотиваций, - и формулирует гипотезу, что для данного произведения характерно не только конструирование идеально-разумных конструкций общества людей, описанных А. и Б. Стругацкими и И. Ефремовым, но и рассмотрение этих отношений, как продукта взаимодействия новых типов мотивации, связанных с позитивным развитием противоречий между рациональным и эмоциональным, возможным в форматах реализации политико-философского феномена научно-технического романтизма.

В статье описывается единый «проект» будущей цивилизации А.П. Казанцева. Отмечается, что видение будущего А. П. Казанцевым основывается на сочетании гуманизма, сциентизма и технологий в конструкциях идеала общества познания и созидания.

Источники и литература

- 1) Казанцев А.П. Сильнее времени. М., «Московский рабочий», 1973. 368 с.
- 2) Коваленко В. И., Черняховская Ю.С. Научно-технический романтизм: обоснование конструкта и современная актуализация // Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. 2019. №1. С.54-64.
- 3) О Казанцеве А.П. Газета Советская Россия. 16 ноября 1999 г. № 134 (11877).

- 4) Черняховская Ю. С. «Большая тройка» советской художественной футурологии. Политико-философское осмысление проблем культурного суверенитета, культурно-цивилизационной интеграции и формирования идеалов будущего в произведениях И. Ефремова, А. Казанцева, А. и Б. Стругацких: компаративный анализ. М.: Институт Наследия, 2022. 380 с.
- 5) Черняховская Ю. С. Научно-технический романтизм как политико-философский феномен Автореф. дисс. . . . д. полит. наук. Москва, 2019
- 6) Черняховская Ю. С. Полиидейность в романе «Фаэты» А. Казанцева / Ю. С. Черняховская // Новый филологический вестник. 2019. №1 (48). С. 207-221.