

**Критика французского утопического социализма в работах Ф.М.  
Достоевского**

**Научный руководитель – Чанышев Александр Арсеньевич**

***Карпенко Мария Александровна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет  
политологии, Кафедра истории социально-политических учений, Москва, Россия

*E-mail: mariyaalex2002@gmail.com*

Глубокое осмысление проблем человеческого бытия, представленное Ф. М. Достоевским, до сих пор не теряет своей актуальности, так как оно помогает в определении источников вызовов, возникающих в современности. Это становится возможным посредством анализа его критики социалистических идей, выраженных преимущественно во французской социально-утопической литературе, которая оказала существенное влияние на взгляды и творчество писателя. Достоевский выстраивает свою критику на основе анализа и осмысления целей и возможностей реализации программ переустройства общества (утопических проектов) и приходит к выводу о том, что такого рода эксперимент обречен на крах и может принять нежелательные формы.

Ф.М. Достоевский в 1873 году в «Дневнике писателя» утверждал, что Кабе теперь совершенно забыт [1, с. 47]. Однако в действительности можно было наблюдать противоположную тенденцию. Роман Этьена Кабе «Путешествие в Икарию» был на тот момент одним из самых известных произведений, в котором наиболее полно были изложены идеи французских социальных утопистов. Сочинения французского мыслителя были хорошо известны участникам кружка М.В. Петрашевского, членом которого был в том числе и Достоевский. В целом в России работа Кабе служила «предметом изучения, горячих толков, вопросов и чаяний всякого рода» [3, с. 91]. Также высказывание Ф.М. Достоевского о Кабе как о «забытом» не может быть корректным хотя бы потому, что в своих произведениях писатель неоднократно приводил черты, присущие икарийскому обществу, но доведенные и извращенные до предела, так, чтобы показать недостатки проекта французского мыслителя. Достоевский критически относился к французской социально-утопической мысли, и особенно четко прослеживается критика им утопического социализма икарийского образца, поэтому данное высказывание можно рассматривать как часть односторонней полемики с Э. Кабе.

Можно предполагать, что новость о трагической смерти Э. Кабе и известия о последних годах его жизни, ознаменовавшихся неудачами в претворении в жизнь проекта икарийской общины, стали для Достоевского дополнительным стимулом для создания повести «Село Степанчиково и его обитатели», в это же время мог зародиться и замысел «Бесов».

«Село Степанчиково и его обитатели» представляет собой «криптопародию на петрашевцев и прежде всего на самого М.В. Петрашевского» [3, с. 96], но прежде всего повесть была вдохновлена «Путешествием в Икарию» Кабе и поэтому может считаться криптопародией на «всеобщее счастье» икарийцев. В Икарии зло было уничтожено добрым Икаром, а в селе Степанчикове зло пытается уничтожить его владелец Ростанев. В обоих произведениях есть герой-рассказчик: в «Путешествии в Икарию» он всем восхищается, в «Селе Степанчикове...» же юный повествователь Сергей осознает, что: «...здесь что-то похоже на бедлам» [2, с. 151]. Также можно найти параллели между героями этих произведений: владелец Степанчиково бывший гусар, сорокалетний полковник в отставке Егор Ильич Ростанев, добрый, совестливый и уступчивый человек, в этом смысле он схож с героями

французских социалистов. Он желает сделать счастливым каждого, кто проживает в его доме, даже если придется идти на уступки такому человеку как Фома Фомич Опискин. Последний все время обвиняет Ростанева в непомерном эгоизме, но при этом сам желает подчинить своей воле Егора Ильича, в результате власть Опискина все больше увеличивается. Ростанев тем самым похож на Икара, «чьей страстью была любовь к человечеству» [2, с. 151]. Таким образом, «Село Степанчиково и его обитатели» можно считать комической антиутопией, в которой представлена полемическая интерпретация некоторых идей французского утопического социализма, выраженных Э. Кабе.

Ф.М. Достоевский одним из первых осознал неэффективность порядка, предлагаемого утопическими проектами. Ему принадлежат слова о том, что «жизнь в икаринской коммуне или фаланстере... ужаснее и противнее всякой каторги» [2, с. 150]. В «Зимних заметках о летних впечатлениях» он объясняет это тем, что «... кажется, уж совершенно гарантируют человека, обещаются кормить, поить его, работу ему доставить и за это требуют с него только самую капельку его личной свободы для общего блага... Нет, не хочет жить человек на этих расчетах, ему и капелька тяжела» [2, с. 150]. Русский писатель стал непосредственным свидетелем неудач Э. Кабе в практической реализации утопических проектов. Так, в «Зимних заметках о летних впечатлениях» он писал: «... провозглашена была формула: «Каждый для всех и все для каждого»... Но вот начали прикладывать эту формулу к делу, и через шесть месяцев братья потянули основателя братства Кабета к суду» [2, с. 150].

Подводя итог всему вышесказанному, можно сказать, что критика французского утопического социализма во многом была направлена на выявление возможных негативных последствий реализации проектов переустройства общества. Достоевский обращает внимание на опасность «принудительного добра, стремления к реализации его «сверху» [4, с. 56], так как всегда существует угроза того, что обещанный социализмом «Хрустальный дворец» превратится в его антипод — «Курятник». Критике подвергаются средства, к которым прибегают утописты в попытках достижения «всеобщего счастья». Тем самым ранняя критика социализма показывает недостатки утопических проектов, Ф.М. Достоевский развенчивает прежнее представление об утопии, как о позитивном социальном идеале, к которому необходимо стремиться.

### Источники и литература

- 1) Достоевский Ф. М. Дневник писателя. / Сост., комментарии А. В. Белов / Отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. 880 с.
- 2) Кибальник С. А. Достоевский и «Путешествие в Икарию» Этьена Кабе // Cuadernos de Rusística Española. 2011. №. 7. С. 149-154.
- 3) Кибальник С. А. К вопросу о влиянии на Достоевского французской социально-утопической мысли и литературы (Достоевский и Этьен Кабе) // Su Fëdor Dostoevskij: visione filosofica e sguardo di scrittore. 2012. С. 87-108.
- 4) Тульчинский Г. Л. Достоевский: антиутопии XX века и предупреждение о настоящем // Философия. Журнал Высшей школы экономики. 2021. Т. 5, № 3. С. 56 – 72.