

Секция «Фундаментальные проблемы современного социально-политического развития:  
взгляд молодых исследователей»

## **"Чебурашка" как способ решения социальных проблем**

**Научный руководитель – Капицын Владимир Михайлович**

*Гавриш Д.В.<sup>1</sup>, Ховрина М.А.<sup>2</sup>*

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Москва, Россия, *E-mail: gavrish-dashuta@mail.ru*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Москва, Россия, *E-mail: khovrina2018@yandex.ru*

В последние десятилетия в развитых странах все более остро встает проблема старения населения и нахождения уровня его воспроизводства ниже черты смертности. Все это вызвано доступностью обучения и высокими образовательными стандартами, многочисленными социальными льготами, обширными возможностями для самореализации, борьбой с гендерными стереотипами и сменой социальных ролей.

В связи с этим в настоящее время одной из основных проблем, с которыми сталкивается Российская Федерация, как одна из наиболее развитых экономических держав, является резкое падение рождаемости и спровоцированный этим демографический кризис. Так, по данным Росстата в первом полугодии 2022 года рождаемость в России сократилась на 6,3%. Несмотря на непрекращающиеся попытки Правительства и других органов власти поддержать молодые семьи и мотивировать их обзаводиться детьми, ситуация остается малопривлекательной. Вкупе со снижением количества детей в российских семьях проблему обостряет увеличивающееся число разводов: ссоры родителей негативно влияют на психику ребенка, из-за чего впоследствии он оказывается не готов завести собственную семью.

Ни материнский капитал, ни льготы на ипотеку, ни возможность уйти в декрет не помогают решить проблему; молодые семьи всё ещё не стремятся активно обзаводиться детьми или же останавливаются на одном ребёнке, чего никак не может быть достаточно для ликвидации демографического кризиса. И в тот момент, когда казалось, что все средства борьбы со снижением рождаемости уже были испробованы, в кинотеатрах появляются афиши с новым российским фильмом «Чебурашка».

«Чебурашка» вызвал огромный ажиотаж, став самым кассовым российским фильмом в истории. Основная идея фильма заключается в переложении сказочного сюжета одноименного произведения на реальную жизнь с сохранением главного героя - непосредственно самого Чебурашки. Однако лейтмотивом киноленты стали не ностальгические воспоминания из детства, а решение вполне современных социальных проблем, о которых подробнее будет сказано ниже.

Первой из сложностей современных реалий, упомянутой в фильме, оказывается проблема неполных семей. Геннадий, садовник Сочинского дендрария и одновременно одинокий отец взрослой дочери, на протяжении всего повествования пытается наладить отношения со своим ребенком, испорченные его решением оставить ее одну в трудной ситуации - после гибели матери. С одной стороны, это раскрывает актуальную для нашей страны тему отношений отцов и детей, поскольку зачастую после развода ребенок остается с матерью, а второй родитель оказывается не у дел. А с другой - демонстрируется необходимость семейной поддержки, теплой привязанности и важность совместного переживания трудных ситуаций.

Вторая проблема, встающая перед современным зрителем и упоминающаяся в фильме, это набирающее популярность движение «чайлдфри». «Чебурашка» также отражает

эту ситуацию на экране: Геннадий не общается с дочерью, ведет замкнутый образ жизни и не желает ни о ком заботиться. Но все резко меняется в тот момент, когда порог его дома переступает нога любвеобильного зверька. Не найдя в себе сил бросить беззащитное существо, Геннадий оставляет его к себе и вскоре начинает относиться к нему, как к собственному сыну, с каждым днем влюбляясь в него больше и больше. Нежные отношения между Чебурашкой и ворчливым садовником меняют последнего в лучшую сторону: в нем словно снова просыпается отцовский инстинкт, заставляя Геннадия вновь полюбить мир вокруг себя. Впоследствии новоприобретенная мягкость характера помогает наладить отношения с дочерью и внуком, что еще раз доказывает благотворное влияние ребенка на взрослого человека.

По крайней мере, именно вышеназванные вопросы, по мнению создателей фильма, должны были затронуть сердца зрителей больше всего, поскольку и сама кинолента была направлена скорее на взрослую аудиторию, желавшую увидеть любимую сказку детства на экране, чем собственно на самих детей.

По всей видимости «Чебурашка» смог заставить семьи по крайней мере провести время вместе, ведь именно в таком составе большинство зрителей ходили в кинотеатры в новогодние праздники. Неслучайно наиболее часто встречающееся определение фильма - для всей семьи. Кроме того, большее число отзывов не просто положительное, а крайне восторженное: дети были покорены милостивым Чебурашкой, а взрослое поколение смогло по полной насладиться легким сюжетом и счастливым концом. В то время как основная мысль создателей о вопросе необходимости и ценности семьи медленно проникла и осела в умах миллионов россиян.

Несмотря на то, что прошло совсем мало времени и мы не имеем никаких эмпирических данных о влиянии фильма на демографический кризис, будет интересно проследить в дальнейшем, увеличится ли процент рождаемости в России. Возможно, «Чебурашка» станет одним из самых ярких примеров того, насколько важно суметь сохранить семью.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что умение использования «мягкой силы» Россией для достижения тех или иных целей, сделало огромный шаг вперед в своем развитии. Роль искусства во влиянии на умы людей никогда нельзя недооценить. «Чебурашка» сумел сделать то, чего не удавалось добиться многочисленными указами Правительства: он заставил людей вспомнить о ценности семейной жизни.

### Источники и литература

- 1) РБК: <https://amp.rbc.ru/rbcnews/economics/10/08/2022/62f223af9a7947341b75ec3e>.
- 2) Коммерсантъ: <https://www.kommersant.ru/doc/5783259>.
- 3) Много смысла: <https://lotofsense.com/ru/films/smysl-filma-cheburashka-2023-i-obyasnenie-kontsovki/>.