

Сказки народа саха как средство нравственного воспитания современного школьника

Назарова Оксана Ивановна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Кафедра Методика преподавания якутского языка, литературы и национальной культуры, Якутск, Россия

E-mail: oks3naz@mail.ru

Научный руководитель - Атласова Михнаса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент СВФУ им. М.К. Аммосова

Проблема нравственного воспитания имеет большое значение в системе воспитания. В современном мире дети развиваются, окруженные множеством разнообразных источников сильного воздействия на них как позитивного, так и негативного характера, с которыми ежедневно сталкивается интеллект и чувства ребенка. Большой нравственно-воспитательный потенциал имеет традиционная культура разных народов, которая помогает детям почувствовать и понять землю, ее традиции, историю. Сказки являются важным элементом этой культуры. Они создают благоприятные условия для воспитания нравственной культуры, общения взрослых и школьников [1]. Объектом исследования выступает процесс нравственного воспитания школьников, а предметом - сказки народа саха. Методы исследования: беседа, анализ, классификация, опрос.

Многие известные классики зарубежной и русской педагогики: Я.А. Коменский, В.Г. Белинский, И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский [6], А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. обращали свое внимание на нравственное воспитание нового поколения через сказку. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. Автор, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки [2].

Якутские сказки обратили на себя внимание ученых еще со второй половины XIX века. Впервые их записал известный русский революционер и фольклорист И.А. Худяков [7], отбывавший ссылку на севере Якутии в Верхоянске в 1867-1875 гг. Он быстро овладел якутским языком и записал большое количество текстов и перевел их на русский язык. Переводы восьми полных якутских сказок, две сокращенные записи сказок по-русски и других жанров вошли в «Верхоянский сборник». Сказки - один из основных видов творчества якутов. В них отражена повседневная жизнь и борьба народа, его отношение к действительности, нравственные и эстетические идеалы, горе, печаль и радости, мечты о лучшей жизни и социальной справедливости. Сказки складывались в течение столетий и в своем развитии они изменялись в тесной связи с развитием всего уклада жизни. Сказки живут в настоящее время как в устном исполнении, так и в книгах, будучи записаны от народных сказочников или обработаны писателями [3]. В современной школьной программе народные сказки делятся на три вида: о животных, волшебные и бытовые. Следует остановиться на огромной воспитательной и развивающей роли каждой из этих групп.

Сказки о животных возникли на очень ранней стадии развития человеческого общества и сначала имели чисто практическое, жизненно важное значение для человека. Они представляли собой рассказы древних охотников, звероловов, рыбаков о действительных

событиях, происшедших с ними, и были незамысловатыми повествованиями о наиболее примечательных повадках зверей, птиц и рыб. Образы многих животных изображаются не только страшными, но и смешными. Каждый из персонажей сказок о животных воспроизводит какие-то строго определённые свойства, присущие отдельным людям. Так, например, самый сильный лесной зверь - медведь был воплощением хищного, неограниченного властью человека; волк символизировал жестокость; лиса олицетворяла обман, изворотливость; заяц и мышь - слабость и боязливость и т.д. Обнажая отношения людей, сказки о животных осуждали человеческие пороки [4]. Например, в якутской сказке «Почему у зайца хвост короткий?» («Куобах того кылгас кутуруктаммытый?») высмеивается трусость человека в лице зайца. Эта сказка учит нас не быть трусливыми, так как это качество приводит человека к неприятностям и к многочисленным ошибкам. А сказка «Мышь и олень» («Кутуйахтаах тайах») учит детей не быть высокомерными, не хвастаться своей силой, уважать слабых, так как человека не определяет его размер, а его - ум.

Волшебные сказки своим появлением обязаны трудовой деятельности человека далёкого прошлого. Преодолевая силы природы, люди не просто хотели познать окружающий их мир, они мечтали об облегчении своего труда, о превращении безлесных пространств в цветущие сады, о чудесных помощниках из числа известных им и воображаемых животных, и растений. Эти добрые мечты стали первоэлементом значительного числа волшебных сказок [3]. Воспитательное и развивающее значение волшебных сказок в том и состоит, что они учат преодолевать любые препятствия в достижении поставленной цели, оставаться жизнелюбивыми даже в самых тяжёлых ситуациях, верить во всепобеждающую силу добра. К таким сказкам можно отнести сказку «Ючюгэй Ёдуйан» («Хороший Ёдуйан»).

Характерной особенностью *бытовых сказок* является то, что в них народ обращает внимание на присущие отдельным людям: лень, упрямство, жадность и глупость, - вместе с тем показывает то лучшее, что характерно для людей труда: блестящий практический ум, незаурядную смекалку, умение хорошо выполнять любую работу. Герои бытовых сказок добиваются победы при помощи ловкости, хитрости, а иногда и плутовства. Противники оказываются недогадливыми и недалекими и легко попадают на их уловки. Например, такое можно встретить в сказках «Сложное деление» («Уустук уллэри»), «Умная девушка» («Ейдеех кыыс») и др.

Главное назначение этической беседы - помочь школьникам разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому школьнику осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды [5]. На базе МБОУ «Саха гимназия» для учащихся V классов нами были проведены этические беседы о народной якутской сказке «Старушка Бэйбэрикээн с пятью коровами» («Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин»). В конце каждой беседы с учениками выявились такие нравоучения: - в этой жизни человек не должен быть один, он должен жить ради людей; - девушка красивая и хрупкая как цветок, поэтому её надо беречь; - в любой ситуации нужно быть внимательным и быть самостоятельным. Чтобы выявить, какие сказки любят современные пятиклассники, мы провели опрос среди 50 учащихся через Google-форму и получили следующий результат: 49% детей любят сказки о животных; 36% - волшебные сказки; 15% - бытовые сказки. Дети отмечали, что их увлекают занимательный сюжет сказок, игра фантазии, подвиги и приключения героев.

В заключении отмечаем, что впитав в себя многовековой опыт человека, отразив его мысли и надежды, сказки учат и наставляют детей, будят их сознание, заставляют серьёзно задуматься над важными проблемами современности. Поэтому очень важно, чтоб ребенок с малых лет знакомился с народными сказками, так как они имеют глубокое

нравственное, воспитательное содержание. Сама жизнь и народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Сказки показывают примеры борьбы с отрицательными явлениями в жизни, возбуждают в детях бодрость и оптимизм, развивают фантазию. Наблюдая за характерами, поступками зверей, ребёнок знакомится с окружающим миром.

Источники и литература

- 1) Атласова М.М. Технологические особенности приобщения к национально-этнической культуре. - Якутск: ИД СВФУ, 2015. - 199 с.
- 2) Белинский В.Г. Избранные литературные статьи. - Каунас, 1985. - 157 с.
- 3) Волков Н. Г. Этнопедагогика. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – 176 с.
- 4) Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. - М., 2009.
- 5) Искендерова Р. А. Роль этических бесед в нравственном воспитании учащихся. – Казань, 2018.
- 6) Ушинский К.Д. Собрание сочинений, 11 т. - М-Л., 1952.
- 7) Худяков И.А. Верхоянский сборник: якутские сказки, песни, загадки и пословицы. - Иркутск-Батагай, 2008. - 207 с.

Иллюстрации

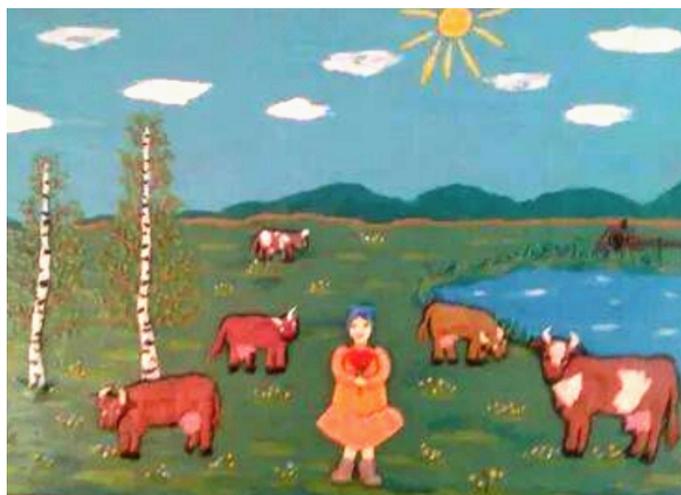


Рис. : Сказка "Коровы"



Рис. : Читаем сказки