

**Создание проблемных ситуаций и задач для других старшеклассниками**

**Научный руководитель – Поддьяков Александр Николаевич**

**Кириллов Богдан Валерьевич**

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет социальных наук, Москва, Россия

*E-mail: 100200303@list.ru*

**Создание проблемных ситуаций и задач для других старшеклассниками**

**Кириллов Богдан Валерьевич**

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики

Факультет социальных наук, департамент психологии, Москва, Россия

*E-mail: bvkirillov@hse.ru*

Придумывание, постановка задач самими учащимися рассматривается рядом авторов как важная составляющая учебной деятельности. В проведенном нами пилотном исследовании планировалось изучить связь креативности с придумыванием задач десятиклассниками. На первом этапе школьникам предлагалось выполнить задание «Закончи рисунок» Теста креативности Торранса. Время выполнения теста 10 минут, и в рекомендации к тесту авторы предлагают проводить тест в небольших группах (15-20 человек) при групповом сборе данных. Затем участникам давалось задание: «Составьте задание по предмету, который знаете/любите. Проявите творческое отличие и неповторимость. Ваше задание должно быть решаемым другим человеком. Предложите решение (ответ) к составленному вами заданию».

Участники: 39 учащихся 10-х классов. Девочек - 16 (41%), мальчиков 23 (59%). Данные были собраны в Узбекистане, в классах с русским языком обучения.

Результаты. Сдали задание 26 человек, 9 не сдали, сославшись на трудности понимания русского языка. Сдавшие придумывали задания в виде тестов, текстовых задач, графических заданий, кейсов (некоторые задачи состояли из подпунктов). Это были задания по физкультуре (6) (в скобках указано количество заданий), математике (5), психологии (3), музыке (3), изобразительному искусству (3), литературе (2), химии (2), биологии (1), географии (1), экономике (1), английскому языку (1). Примеры заданий: математическая задача с использованием квадратных уравнений, задания на формулы сокращенного умножения и теорему Виета, загадка, задание на распознавание знака и т.д. Три задания были составлены по интересам респондентов, не связанным со школьными предметами: компьютерные игры, природа, технология изобретения гаджетов.

Для анализа и интерпретации полученного материала мы использовали классификацию придумываемых учениками математических заданий по сложности из исследования [1]. Задания низкой сложности - на припоминание и распознавание ранее изученного материала. Элементы задания обычно определяют, что должен делать решатель, и это часто выполнение некоторой механической процедуры. Задания умеренной сложности предполагают большую гибкость мышления, чем задания низкой сложности, и требуют выбора из предложенных альтернатив. Это оставляет мало места для творческих решений. Задания высокой сложности предъявляют, соответственно, высокие требования к решателю. Он должен заниматься более абстрактными рассуждениями, планированием, анализом и творческим мышлением. Среди 26-ти заданий, представленных в нашем исследовании, низкая сложность была у 17-ти (назвать факт, раскрыть понятие и т.п.), умеренная - у 5-

ти, высокая сложность - у 3-х. Одно задание не относилось к формату задания, а было представлено как личное письмо.

В дальнейшем исследовании необходимо увеличить выборку, провести анализ выполнения теста Торранса и проанализировать связи креативности с уровнем и особенностями предложенных участниками заданий.

### **Источники и литература**

- 1) 1. Lin K. M., Leng L. W. Using problem-posing as an assessment tool //10th Asia-Pacific Conference on Giftedness, Singapore. – 2008. – Т. 1. – С. 15.