

Креативность в связи с эмоциональным интеллектом, эмоциональной креативностью и принятием риска

Максарова Лидия Баировна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия

E-mail: maksarovalydia@gmail.com

Связь между эмоциональным интеллектом и креативностью по тесту Медника [6] представляет интерес, ведь ассоциирование по Меднику отражает как аспект вербального интеллекта, так и аспект вербальной креативности. Показано, что креативность в целом положительно связана с ЭИ, но преимущественно, когда креативность измеряется самоотчетными методиками, нежели объективными задачами, т.е. связь между ЭИ и креативностью многокомпонентная и сложная [7]. Ее компонент, выделяемый Дж. Эвериллом наряду с «большой К» и «малой к», объединяет три составляющие: когниции, эмоции и креативность [5]. Нами была поставлена цель уточнить связи между показателями ЭИ, ЭК, компонентами интеллектуальной оценки риска и креативности (по С. Меднику).

Объект исследования: креативность, эмоциональный интеллект, эмоциональная креативность, толерантность к неопределенности.

Предмет исследования: связи между составляющими эмоционально-личностной сферы интеллектуально-личностного потенциала человека.

Гипотезы:

- 1) Более высоким показателям ЭК будут сопутствовать более высокие баллы по шкалам ЭИ.
- 2) ЭК связана с компонентами интеллектуальной оценки риска: эффективность - положительно с самоэффективностью и воображением, отрицательно с неприятием неопределенности. Многообразие порождаемых эмоций, готовность размышлять над эмоциями и новизна-уникальность положительно связаны с эмоциональной ранимостью. Новизна-уникальность положительно коррелирует с воображением.
- 3) Эмоциональная ранимость отрицательно связана с ЭИ.
- 4) Креативность положительно связана с ЭИ и ЭК.

Метод. 46 студентов ($M=19,5$, $Med=19$, $SD=0,91$), из них 9 мужчин ($M=19,9$, $Med=19$, $SD=1,54$) и 35 женщин ($M=19,5$, $Med=19$, $SD=0,691$). Все участники исследования прошли все опросники в онлайн форме.

Статистическая обработка производилась в SPSS с использованием коэффициента ρ Спирмена.

Психодиагностические методики:

- 1) Опросник Черты эмоционального интеллекта - Trait Emotional Intelligent Questionnaire (TEIQue). В русскоязычной апробации показал аналогичную авторской четырехфакторную структуру со шкалами благополучие, самоконтроль, эмоциональность и социальность [4].

- 2) Шкала интеллектуальной оценки риска (ШИОР) - Subjective Risk Intelligence Scale. Русскоязычная апробация подтвердила выделение 4-х шкал: неприятие неопределенности, самооффективность при решении проблем, воображение, эмоциональная ранимость [1].
- 3) Опросник эмоциональной креативности - Emotional Creativity Inventory - ECI Дж. Эверилла в русскоязычной адаптации характеризует способы субъективного отражения эмоций в 5 шкалах: новизна-уникальность эмоциональных реакций, готовность размышлять над эмоциями, эффективность, аутентичность, многообразие порождаемых эмоций [3].
- 4) Тест отдаленных ассоциаций С. Медника (ИП РАН).

Результаты

По результатам корреляционного анализа гипотеза 1 может быть принята, гипотеза 2 принята лишь частично из-за многих незначимых корреляций, как и 3 гипотеза, в которой отрицательные связи выявлены лишь в двух случаях из четырех. Гипотеза 4 отвергается для связей с ЭИ, частично принимается для связей с ЭК.

Связи ЭК и ЭИ повторяют полученные на больших выборках [2], в них не обнаруживается положительная связь *эмоциональности с новизной-уникальностью*. Многие связи не наблюдались (например, отрицательная связь разнообразия эмоций и благополучия).

Связи ШИОР и креативности. Не выявлено отрицательной связи *эффективности с неприятием неопределенности*, но обнаруживается новая связь: *многообразие порождаемых эмоций* положительно связано с *самоэффективностью решения проблем*.

Отметим, что разнообразие эмоций (ЭК) положительно связано как с самооффективностью решения проблем, так и с эмоциональной ранимостью. Оба полюса связаны с многообразными переживаниями.

В отношениях оценки риска и ЭИ наблюдается тенденция отрицательных связей неприятия неопределенности с шкалами ЭИ (значимо для благополучия): лица с более высоким ЭИ проявляют снижение неприятия неопределенности. Также лица с более высоким ЭИ характеризуются более высокой социальностью и воображением, что можно трактовать как прогностическую активность личности во взаимодействии с другими, активное предвосхищение возможного.

В целом результаты соответствуют представленным в имеющихся исследованиях [1]. Отрицательные связи *эмоциональной ранимости с ЭИ (благополучием и социальностью)* свидетельствуют о вкладе ЭИ в саморегуляцию человека.

Креативность же положительно связана с аутентичностью эмоций и разнообразием эмоций. Неожиданная отрицательная связь шкалы ЭИ *благополучие* и креативностью требует дальнейшего исследования. Возможно, творчество сопровождается разнообразными и уникальными эмоциями, однако их направленность и вклад в саморегуляцию может быть как положительным, так и отрицательным в случае нашей выборки, где большей креативности сопутствовали негативные чувства к себе и миру.

Выводы

- 1) Установленные связи ЭИ, ЭК и оценки риска повторяют картину предыдущих исследований с поправкой на значительно меньшую выборку.
- 2) Связи шкал ЭК с ЭИ позволяют рассматривать ЭК как составляющую эмоциональных способностей.

- 3) Высокие баллы по ЭК и ЭИ связаны с принятием неопределенности, прогнозированием возможностей, сообщают об эффективном взаимодействии с людьми и с собой.
- 4) Связь креативности и ЭИ требует дальнейших уточнений.

Источники и литература

- 1) 1. Корнилова Т.В., Павлова Е.М. Шкала интеллектуальной оценки риска и ее связь с готовностью к риску и эмоциональным интеллектом // Консультативная психология и психотерапия. 2020. Т. 28(4). С. 59-78.
- 2) 2. Корнилова Т.В., Шестова М.А., Корнилов С.А. Эмоциональный интеллект, черты Большой пятерки и эмоциональная креативность в латентных личностных профилях // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2021. Т. 11(2). С. 123–136.
- 3) 3. Корнилова Т.В., Шестова М.А., Павлова Е.М. Эмоциональная креативность в системе связей с имплицитными теориями и личностной сферой // Психологический журнал. — 2020. —Т. 3. №4. — С. 19-3.
- 4) 4. Крюкова Е.А., Шестова М.А. Эмоциональный интеллект в структуре интеллектуально-личностного потенциала человека: черта или способность? (адаптация краткой версии опросника TEIQue-SF) // Национальный психологический журнал. 2020. № 4(40). С. 18-30.
- 5) 5. Averill J.R. Intelligence, Emotional, and Creativity. From Trichotomy to Trinity // In: Handbook of Emotional Intelligence / R. Bar-On, J.D. A. Parker (Eds.). Jossey-Bass. 2000. P. 277–298.
- 6) 6. Mednick S. A. The associative basis of the creative process // Psychological Review. 1962. Vol. 69. P. 220–232.
- 7) 7. Xu, X.; Liu, W.; Pang, W. Are Emotionally Intelligent People More Creative? A Meta-Analysis of the Emotional Intelligence–Creativity Link // Sustainability. 2019. №11(6123).