

Особенности использования детских игр, сказок при проведении допроса малолетних (свидетелей, потерпевших).

Соромотина Владислава Алексеевна

Студент (специалист)

Уральский государственный юридический университет, Екатеринбург, Россия

E-mail: soromotina.kat@gmail.com

Актуальность данной работы обусловлено тем, что на сегодняшний день для малолетних (свидетелей, потерпевших) детские игры (сказки) являются важным звеном в проведении допроса. В наше время существует вопрос в том, каким образом усовершенствовать методику допроса малолетних (свидетелей, потерпевших). Согласно гражданскому законодательству к малолетним относятся лица, не достигшие четырнадцати лет. Анализируя особенности проведения допроса малолетних, а в частности в ст.191 УПК РФ закреплена специфика допроса несовершеннолетних лиц в статусе потерпевших и свидетелей, однако при проведении следственных действий малолетнее лицо выступает допрашиваемым [2]. Обращаясь к научным исследованиям Ф.В. Балеевских, то он определял допрашиваемого как лицо, которое в установленном законом порядке дает показания в ходе допроса в качестве свидетеля, подозреваемого, обвиняемого, специалиста, эксперта (Балеевских, 2008: 162). В ходе расследования уголовного дела показания малолетнего, который выступает свидетелем или же потерпевшим, являются важным, т.к. это способствует в поисках лица совершившего преступление. Следовательно, данный факт обуславливает свою необходимость в создании благоприятных условий, в первую очередь для сохранения психического здоровья ребенка. Исходя из данного тезиса возникает вопрос о том, как получить наиболее верные, соответствующие действительности показания, но при этом не оказав регрессивного воздействия на несовершеннолетнего? Считается необходимым, что в данном случае, позитивным вариантом выступает - обратиться допрос в детскую игру и тем самым создать некую модель преступления в плоскости игры, т.к. в ходе этого процесса у ребенка происходит развитие психических процессов, которые подготовят его к новому этапу становления как личности. Большинство исследователей, которые также занимаются проблематикой игры, придерживаются данной точки зрения. К моменту допроса ребенка следователь должен располагать основными сведениями о его психологических особенностях. С этой целью рекомендуется, в первую очередь, допросить родителей, воспитателей (учителей), наблюдавших ребенка в различных условиях. Поэтому показания родителей и работников соответствующих учреждений могут существенно дополнять друг друга. Этим лицам необходимо напоминать, что нельзя ребенка специально готовить к допросу и «репетировать» показания [3]. В работе был представлен вопрос о том, как усовершенствовать методику допроса малолетних (свидетелей, потерпевших). На основе вышеизложенного предлагается использовать прием детских игр (сочинение сказок) с помощью кукол, которые в данном случае способствуют наиболее яркому прояснению ситуации. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы, следовательно, данный процесс помогает самостоятельно корректировать движения и поведение куклы максимально выразительным, которые, например, ребенок наблюдал в ходе совершения противоправного деяния лицом, совершившим преступление. Данный прием позволяет проявлять через куклу именно те эмоции, которые ребенок, по каким-то объективным причинам не может позволить проявить. При сочинении детских сказок ребенок может самостоятельно выбирать тему или сочинять по заданной первой фразе. В первой фразе следователь может указать главных героев или же место действия.

В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию, она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить затруднения. Исходя из данного тезиса, предлагается ознакомиться с алгоритмом сочинения сказок, который в дальнейшем поможет следователю выстроить коммуникацию с ребенком: 1. Необходимо подобрать героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру. 2. После описать жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходство со той ситуация, с которой он столкнулся не так давно 3. Далее, поместить героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписать герою все переживания ребенка. 4. Поиск героем сказки выхода из создавшегося положения. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении, и смотреть, как они выходят из ситуации. Таким образом, главная задача приема— через сказочные события показать герою ситуацию с разных сторон, предложить ему альтернативные модели поведения. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности. Применяя данный метод сказки в развитии эмоциональной сферы несовершеннолетних, мы сможем увидеть, как следователю облегчить проведение допроса с малолетними (потерпевшими, свидетелями).

Источники и литература

- 1) Балеевских, Ф. В. Тактико-психологические основы преодоления противодействия допрашиваемого / Ф. В. Балеевских // Российский юридический журнал. – 2008. – № 2(59). – С. 161-164
- 2) Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 09.03.2022) // СПС «Консультант Плюс»
- 3) Шаталов С.К. Допрос ребенка // URL: <https://center-yf.ru/data/Yuristu/dopros-reb-enka.php> (дата обращения: 14.02.2023).