

Специфика гендерных коммуникативных стереотипов в китайской культуре

Научный руководитель – Костикова Анна Анатольевна

Лю Ян

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: ly1997stay@163.com

Изучение гендерных стереотипов возникло на Западе и постепенно развивалось во всем мире. с 20-го века существует множество исследований по культуре и гендерным стереотипам, но не так много исследований по гендерным стереотипам в китайской культуре, особенно в традиционной китайской культуре.

Данная статья будет посвящена гендерным стереотипам в китайском иероглифе, конфуцианстве, художественной литературе и современных средствах массовой информации с точки зрения коммуникационных исследований.

Гендерные стереотипы в китайской культуре основаны на традиционных конфуцианских представлениях о гендере, которые постепенно укреплялись в литературе и произведениях искусства, под мужским взглядом и в групповом бессознательном. Несмотря на то, что китайские подростки и молодые люди уже сознательно противостоят гендерным стереотипам, несомненно, традиционное мышление, обычаи и традиции, особенно основные концепции гендера в конфуцианстве, продолжают оказывать огромное влияние на современное мышление. Более того, широкая общественность социализировалась в социальной среде, где сохраняется идея "превосходства мужчины над женщиной", и для того, чтобы адаптироваться к гендерным стереотипам, люди сознательно или бессознательно регулируют себя в соответствии с социальными стереотипами, формируя социальную концепцию гендера. Таким образом, при наличии этих совместно действующих условий трудно действительно преодолеть гендерные стереотипы в китайской культуре.

Источники и литература

- 1) Liu Lina. The essence of women's culture in the context of male cultural dominance//Journal of Jiamusi Vocational College. 2019. №9
- 2) Wang Min. A review of research on gender stereotypes in advertising//West China Broadcasting. 2021. №15
- 3) Zhang Hongping. A review of the I Ching and Confucianism's view of men and women//Social Science Forum. 2014. №11