

Концепции феминизма Симоны де Бовуар

Мовсесян Елизавета Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра истории и теории социологии, Москва, Россия

E-mail: lisamovsesyan@gmail.com

Видное место в истории феминистской мысли XX века занимает творчество французского социального теоретика, мыслительницы Симоны де Бовуар (1908-1986). Ее концепция феминизма развивалась, и следует выделить два этапа эволюции ее взглядов. Первый — от начала преподавания в Сорбоннском университете до 1968, второй — от 1968 до смерти. На научное развитие оказал существенное влияние французский философ-экзистенциалист и писатель Ж.-П. Сартр. «Это был мой двойник, в нем я обнаружила доведенными до последнего предела и мои вкусы, и мои пристрастия», - писала Симона[6].

Ранний этап творчества Бовуар связан с ее становлением в академической среде и первыми серьезными философскими произведениями. В рамках первого этапа стоит отметить главное ее феминистское произведение «Второй пол», который стал символом второй волны феминизма, начавшейся в 60-е годы XX. Бовуар в первую очередь философ, поэтому ее произведение «Второй пол» принято считать экзистенциалистским. Для нее важно, чтобы женщина получила возможность экзистенциального выбора независимо от мужчины. Бовуар подчеркивает, что «женщиной не рождаются, ею становятся», и подробно рассуждает, как из «Другого», объекта мира мужчин «становятся женщиной» в современном ей обществе[1]. Для анализа можно выделить следующие аспекты: суть женщины, ее тело, биологические функции и занимаемое в обществе положение. Первый и главный вопрос, рассматриваемый Симоной де Бовуар - кто такая женщина? Что значит быть женщиной? «Мы определяем женщину как человека в поисках ценностей в мире ценностей, в мире, экономическую и социальную структуру которого необходимо знать; мы будем изучать женщину в экзистенциальной перспективе через ее положение в целом»[1]. Но это не тот ответ, который признан большинством на тот момент. «Женщина? Это же так просто, говорят любители простых решений, - матка и яичники; она самка: вот и все определение»[1]. Женщине не придают особое значение в обществе, она нужна только как биологический инструмент для размножения, что тем самым обесценивает ее как человека, как личность. Такое положение женщин сохранялось на протяжении долгого времени, пока они не стали активно и решительно бороться за свои права.

Второй период творчества Симоны де Бовуар связан с революционными событиями во Франции 1968 года. В это время создаются различные либерально-освободительные движения, в том числе и отдельный комитет по планированию семьи и Женское движение, возглавляемое Движением за освобождение женщин (MLF)[5]. Свобода выбора была центральной для MLF, особенно после того, как женщины во всем мире поняли, что битвы, выигранные в 60-х годах за равные права, не всегда приносили пользу женщинам. Данные организации предложили Симоне де Бовуар возглавить эту борьбу, во время которой она написала «Манифест 343»[3], посвященный правам на аборт, запрету общественного принуждения, связанному с рождением детей. «Само собой разумеется, что мы не имеем права распоряжаться своим телом, как остальные люди. Однако наша матка принадлежит нам <...> мы будем выступать против любого закона, который пытается регулировать то, как устроено наше тело <...> Немедленно перестаньте стыдиться собственного тела, будьте свободны и гордитесь своим телом, как и все те, кто смог свободно распоряжаться им»[3]. Переосмысление абортов имеет большое значение для женщин. Спустя год с

момента публикации манифеста в газета «Le Nouvel Observateur» женщины в Америке поддержали француженок и подписали петицию «У нас были аборты» [7]. В 1975 году благодаря Симоне Вейль на законодательном уровне было разрешено прерывать беременность по желанию женщин в отсутствии медицинских показателей [4].

Проведенный анализ двух периодов творчества Симоны де Бовуар позволяет сделать вывод о радикализации взглядов в отношении положений, рассматриваемых ранее. Женщины начинают переходить от слов к действиям, которые провоцируют серьезные изменения в обществе и в сознании людей. Именно Бовуар считают одной из основоположниц радикального феминизма, преобладающего во второй волне. Пока не будет изменено общественное сознание, пока не перевернется парадигма этого мира и человечество не «отойдет» от древних традиций, женщина так и останется Другой, а мужчины будут доминировать [1, 2]. «Распря между мужчиной и женщиной будет продолжаться до тех пор, пока они не признают взаимного равенства <..> и не заключат между собой подлинно братский союз» [1].

Источники и литература

- 1) 1. Симона де Бовуар. Второй пол, том 1,2. Спб.: Азбука, 2021
- 2) 2. Усманова А. Феминизм и философия после Симоны де Бовуар / А.Усманова // Топос, Европейский гуманитарный университет, 2010. №3, с 7-18
- 3) 3. El Manifest de les 343, estiu 2015/eines 23/127 «Clàssic» internationale [Электронный ресурс] —URL :https://irla.cat/wpcontent/uploads/2017/09/EINES23_classic.pdf (Accessed 12.12.2022)
- 4) 4. Radio France internationale [Электронный ресурс]. – URL: <https://amp.rfi.fr/ru/> (Accessed: 30.01. 2023)
- 5) 5. Jess McHugh. How 343 Women Made French History by Talking About Their Abortions// 26.11.2018, [Электронный ресурс]. – URL: <https://time.com/5459995/manifesto-343-abortion-france/> (Accessed 02.02.2023)
- 6) 6. Фрээс Ж. Привилегия Симоны де Бовуар/ Ж. Фрээс// Топос, Европейский гуманитарный университет, 2010. №3, с 18-34
- 7) 7. Barbalee, D. Diamonstein We have had abortion, 1972 (Accessed 20.01.2023)