

Атопические концепты в философии конца XX- начала XXI вв.

Рафиков Амир Тимурович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия

E-mail: ramirelt@gmail.com

Герменевтика подозрения многое изменила в философии, в том числе понимание того, какими могут быть концепты[2] в ней. Классический философ должен был сформулировать идею, которая выявляла бы эссенциальную природу вещей и мира, ранжирующую концепты друг относительно друга по степени их важности и уместности[5]. После Ницше, Фрейда и Маркса положение дел изменилось[6]. Воцарившаяся бесконечность интерпретации (Фуко) показала, что мы не можем достичь конечного сущего, так как означаемое исчезло[8]. Из-за этого мы не можем указать на место “начала” мира или вещи. Впоследствии, например, концепт “Я” Поля Рикёра, созданный автором при учёте ницшеанской критики, является *atopos*’ом, то есть тем, у чего нет гарантированного места в дискурсе[7]. Данная атопичность (не-уместность)[1] далее в истории философии проявилась как одна из главных черт концептов философов в эпоху онтологического поворота конца XX-начала XXI вв (Мортон[4], Ло[3], Харман[9] и др.). Под атопичными концептами мы подразумеваем те из них, которые хотят указать нам на нечто неухватываемое, но при этом оказывающее на нас непосредственное влияние (*weird*[10], хинтерланд и др.). В будущей работе мы рассмотрим то, в чём состоят главные черты этих концептов и попробуем проследить их генеалогию от Ницше, Фрейда, Маркса и до наших дней.

Источники и литература

- 1) Барт Р. Фрагменты речи влюблённого / пер. с фр. В. Лапицкого, ред. и вст. статья С. Зенкина - М.: Издательство Ad marginem, 1999
- 2) Делёз Ж. Гваттари Ф. Что такое философия? / Пер. с фр. и послесл. С. Зенкина. — М.: Академический Проект, 2009. — 261 с
- 3) Ло, Дж. После метода: беспорядок и социальная наука / пер. с англ. С. Гавриленко, А. Писарева и П. Хановой. Науч. ред. перевода С. Гавриленко. — М.: Изд-во Института Гайдара, 2015. — 352 с.
- 4) Мортон Т. Гиперобъекты: Философия и экология после конца мира / пер. с англ. В. Абраменко. Пермь : Гиле Пресс, 2019
- 5) Мамардашвили М.К., Соловьев Э.Ю., Швырев В.С. Классическая и современная буржуазная философия // Классический и неклассический идеалы рациональности. — М., 2004. — С. 104.
- 6) Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / Пер. С фр. Вдовиной — М.: КАНОН-пресс-Ц; “Кучково поле”, 2002.
- 7) Рикёр П. Я-сам как другой / Пер. с франц. - М.: Издательство гуманитарной литературы, 2008 (Французская философия XX века). - 416 с.
- 8) Фуко М. Ницше, Фрейд, Маркс : [пер. Е. В. Никулина ; под ред. С. В. Табачниковой] // Кентавр. — 1994. — № 2. — С. 48—56.
- 9) Харман Г. *weird*-реализм: Лавкрафт и философия / пер с англ. Г. Коломийца и П. Хановой - Пермь: Гиле пресс, 2020 - 258 с.
- 10) Fisher M. The Weird and the Eerie (2016) / Repeater