

Новый подход спекулятивного реализма к истории философии

Ейвина Анна Петровна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия

E-mail: spirit.of.freedom1357@gmail.com

Вступая в новую философскую эру, надо бы оставить все предрассудки старой. Так работает постмодерн. Но, говоря о спекулятивном реализме, мы не будем оставлять предрассудки старой философии. Потому что спекулятивный реализм не постмодерновое течение. Он никогда не хотел перешагивать через старое, создавая новое, как бы игнорируя прошлые достижения и ошибки. Это другой путь, новая ветка старого, изможденного дерева. Свежее веяние старой философии.

Чтобы понять, как работает спекулятивный реализм, нужно вспомнить, как в 2007 году все начиналось. Отправиться снова в то время, когда Квентин Мейясу, Грэм Харман, Рэй Брассье и Йен Гамильтон Грант создали прецедент появления нового философского течения в ритме старой школы, но противопоставившего себя почти всей традиции философствования. Как можно сослаться на Юма и Канта, но при этом подвергать сомнению всю европейскую философию, начиная с Парменида? Мы отправимся в путешествие к центру спекулятивного реализма, оставив любую веру, при этом постараемся не поддаться аналитическому пессимизму Брассье, не обольститься теорией всего Хармана, увидеть в размышлении Мейясу конечность и, конечно, насладиться современным материализмом, не теряя головы от его спекулятивности.

Почему это не постмодерн? Ответу просто: это что-то совсем другое, новое, не запятнанное измизмом, пока что не поименованное. Самое интересное всегда прячется. Точно так же интерес спекулятивных реалистов к Абсолюту и Реальности спрятался за сложными конструкциями, направленными на развенчание главных мифов континентальной и аналитической философии. Все это умещается в концепте корреляционизма, который является пока что их главным философским оружием против критиков.

Не пересказывая всю недавнюю историю спекулятивных реалистов, покажем, что у них есть не только враги, но и друзья, что они не одни на этом поле брани. История философии всегда скрывает самое интересное, потому что оно не вписывается в четкие, красивые рамки упорядоченной таблицы схематизмов мышления или категорий. В данном докладе производится попытка заглянуть за ширму тесных временных ячеек истории философии и критически отнестись к направлению, которому нет и двадцати лет. Таким образом, путешествие в плюралистическую, децентрированную, хаотичную и материалистичную реальность можно назвать перформативно конституированным.

Источники и литература

- 1) Делёз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М., 2011.
- 2) Мейясу К. После конечности: Эссе о необходимости контингентности. М., 2015.
- 3) Брассье Р. Понятия и объекты // Логос, 2017 (3) — С. 227-259.
- 4) Харман Г. Спекулятивный реализм. Введение, М., 2019.
- 5) Харман Г. Объектно-ориентированная онтология: новая “теория всего”. М., 2021.
- 6) Харман Г. Государь сетей: Бруно Латур и метафизика // Логос. 2014. № 4 (100). С. 229–248.

- 7) Harman G. Tool-Being: Heidegger and the Metaphysics of Objects. Chicago, 2002.
- 8) Meillassoux Q. Speculative Realism // Collapse. 2007. Vol. 3. P. 408–435.