

Интеллектуальное познание в трудах Бонавентуры и Мейстера Экхарта

Научный руководитель – Афонасин Евгений Васильевич

Быков Евгений Валерьевич

Аспирант

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет,
Новосибирск, Россия
E-mail: e.bykov1@g.nsu.ru

Мистическая мысль Средних веков до сих пор остается недостаточно исследованной в историко-философских трудах, несмотря на ее значимость для понимания развития разума в истории западной философии. Ведь именно в Средние века происходит становление «Эпохи Разума», когда человеческий интеллект получает большую автономию в познании рационально устроенного мира, а также способность постигать свою сущность, что нашло отражение, прежде всего, в схоластических и мистических произведениях Бонавентуры и Мейстера Экхарта.

Проблема данного исследования заключается в отсутствии ясного понимания интеллектуального познания в мистической мысли Средних веков, что обусловлено неверной интерпретацией средневековой мистики как антиинтеллектуального направления мысли, которое воплощает в себе иррационалистическую тенденцию в истории западной философии. Прежде всего, данной позиции придерживаются Ж. Ле Гофф [Ле Гофф, 1997] и К. Ван Дайк [Van Dyke, 2010]. В то время как А. де Либера [Де Либера, 2004] и Ф. Коплстон [Коплстон, 2003] отрицают антиинтеллектуальность средневековой мистики и обращаются к более глубокому осмыслению этого феномена.

Задача данной работы - обосновать наличие рациональной составляющей в средневековой мистической мысли, выявив интеллектуальное познание в трудах двух великих средневековых мистиков - Бонавентуры и Мейстера Экхарта.

В средневековой мистике XIII-XIV века вместе с распространением философской учености мы можем обнаружить усиление человеческого разума, направленного на постижение Бога. Если в мистической традиции XI-XII века человека к Богу вело, прежде всего, чувство любви, то в XIII-XIV веках мистики обращаются к постижению Бога через познание своей разумной природы. При этом идею интеллектуального познания развивают два выдающихся схоласта и мистика своего времени - Бонавентура и Мейстер Экхарт. В их учениях разум обретает способность непосредственного постижения сверхъестественной реальности в себе самом и для этого не требуются экстатические переживания или тщательное исследование естественной реальности. Для них мистическое познание заключается в постепенном уходе из мира вещей в глубины своей разумной души, где человек может обнаружить вечные идеи и частицу сверхъестественной реальности, познав которую он обретет подлинное познание себя и Бога.

В трактате «Об отрешенности» Экхарт писал о необходимости отрешиться от мира для постижения Бога: «тебе следует знать: когда свободный дух пребывает в истинной отрешенности, он влечет Бога к своему существу; и если бы он был бесформен и лишен всех акциденций, то принял бы на себя сущность Бога. Но Бог ее не может дать никому, кроме как Себе Самому, посему Бог не может сделать большего для отрешенного духа, чем дать ему Себя Самого. Человек, вполне отрешенный, настолько погружен в вечность, что его не может потревожить ничто преходящее. Он не восприимчив ни к чему, что телесно, и он мертв для мира, ибо все, что от земли, ему не по вкусу» [Майстер Экхарт, 2010. С. 76]

Идея интеллектуального познания обосновывается у Бонавентуры и Экхарта в их субстанциальной концепции души, которая развивалась на основе трудов Августина. В рамках данной концепции душа получила разделение на внешнюю и внутреннюю сторону, тем самым поставив человека в промежуточное положение между двумя мирами. Если внешняя сторона души направлена на познание естественного мира, то внутренняя сторона души направлена на саму себя и мистическое познание Бога. При этом для средневековых мистиков подлинным познанием является постижение глубин своей души, где человек может постичь не только природу Бога, но и божественные идеи. Кроме этого, во внутренней части души присутствует частица божественного естества, которая допускает человека к сверхъестественному миру. Поэтому познавая свою глубинную суть, человек вместе с тем погружается в глубины божественной природы и постигает божественные идеи.

В «Путеводителе души к Богу» Бонавентура разрабатывал путь восхождения разумной души к Богу: «В соответствии с этим тройным восхождением наша душа имеет три основных начала. Первое обращено к внешним телам, поэтому оно называется животным или ощущающим началом; второе - обращено в себя и на себя, поэтому называется духом, третье обращено на то, что превосходит себя, поэтому называется разумной душой. Исходя из этого тройного начала следует расположить себя к восхождению к Богу и возлюбить Его "всем сердцем... и всею душою... и всем разумом..."», в этом состоит совершенное соблюдение Закона, а также заключается христианская мудрость» [Бонавентура, 1993. С. 53].

Само восхождение души к Богу начинается у Бонавентуры и Экхарта с познания естественного мира, когда образы вещей попадают душу и человек строит абстрактное знание о мире. Если Бонавентура считал полезным этот род познания и видел только прекрасное в познании мира, то Экхарт, испытав большее влияние неоплатонизма, радикально отвергал чувственное познание мира. Тем не менее, они оба говорят о том, что человеку необходимо перейти от познания внешнего мира к познанию внутреннему и обрести понимание своей глубиной разумной природы. При этом для Бонавентуры человек может узреть в своей душе божественный свет и постигнуть вечные идеи, тогда как для Экхарта человек находит в глубинах себя божественную искру и подлинную природу вещей. На этой ступени человек должен шагнуть еще глубже внутрь себя, совершив порыв непосредственно в самую сущность Бога и раствориться в божественном мраке, тем самым обретая совершенную духовную нищету.

Источники и литература

- 1) Бонавентура. Путеводитель души к Богу / пер. с лат., вступ. ст. и коммент. В. Л. Задворный. М.: Греко-латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1993.
- 2) Де Либера А. Средневековое мышление / пер. с франц. О. В. Головой, А. М. Руткевича. М.: Праксис, 2004.
- 3) Копплстон Ф. История философии. Средние века / пер. с англ. Ю.А. Алакина. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
- 4) Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в Средние века / пер. А. Руткевича. Долго-прудный: Аллегро-Пресс, 1997.
- 5) Майстер Экхарт. Трактаты. Проповеди / Изд. подг. М. Ю. Реутин. М.: Наука, 2010.
- 6) Van Dyke H. Mysticism // The Cambridge History of Medieval Philosophy: Volume II. New York: Cambridge University Press, 2010. P. 720-734.