

Рецепция регионализма в средовом дизайне начала XXI века: на материале урбанистического дизайна Армении

Научный руководитель – Апресян Армен Рубенович

Селиверстова Ольга Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра эстетики, Москва, Россия

E-mail: seliverolya@gmail.com

Автором данного доклада утверждается наличие феномена рецепции регионализма как актуального и недостаточно отраженного явления, проявляющегося в средовом дизайне начала XXI века. Настоящее исследование проводилось на материале современного урбанистического дизайна Армении.

Регионализм здесь рассматривается как направление в урбанистическом дизайне, сформировавшееся в открытую систему в середине XX столетия, инспирированное идеей включенности результатов, продуктов народной культуры в контекст современной архитектуры. Подобное включение предполагает одновременно множество взаимозависимых элементов, эпизодов: проектирование, ориентированное на особенности местной природы и ландшафта, использование традиционных местных материалов, обращение к народным традициям и истории региона, реконструкция и вторичное освоение национальной архитектуры в рамках современного строительства.

Родившийся, в первую очередь, как ответ на всеобъемлющую тенденцию “уравниательства” в архитектуре XX века, регионализм как архитектурное течение предложил миру продуктивное взаимодействие прошлого и настоящего, продукта местного и продукта глобального, синтез, который способен сконструировать прекрасные посреднические отношения в межкультурном и межнациональном диалоге, возродить самобытность современной архитектуры, выработать теоретические и практические основы, на которых возможен гармоничный баланс языка местной и языка глобальной архитектуры.

Доклад представляет собой попытку осмыслить и сконструировать модель реального взаимодействия и взаимовлияния национального и глобального структур в рамках современного средового дизайна Армении. Он освещает тот круг вопросов, который не был еще освещен в научной литературе на русском языке.

Объектом исследования является современный средовой дизайн Армении.

Предметом исследования является феномен рецепции регионализма в современном урбанистическом дизайне Армении.

Цель исследования, освещенного в данном докладе: идентификация и анализ элементов современного средового дизайна Армении, представляющих тенденцию рецепции регионализма. Реализация данной цели требует решения следующих задач:

- 1) Выявление определенных стилистических приемов, характерных традиционной армянской архитектурной культуре;
- 2) Определение стратегий исторического развития использования данных форм;
- 3) Определение философских концепций, исторических, социально-культурных обстоятельств, позволивших сформироваться и решительно закрепиться на практике использования традиционных народных форм в современном средовом дизайне, фиксация каузальных связей сменяющихся культурных эпох, в которых распознаются различия и сходства различных концепции.

Источники и литература

- 1) Арутюнян В. М. Архитектура Советской Армении. — М.: Стройиздат, 1972. — 158 с.
- 2) Арутюнян В. М. История армянской архитектуры. — Ер., 1989. — 631 с.
- 3) Арутюнян В. М. Проблемы истории и теории армянского градостроительства и архитектуры. — Ер.: «Век», 2004. — 742 с.
- 4) Бальян К. В. Архитектура свободных форм и пространств. Армянский модернизм. 1960-е – середина 1970-х гг. /К. В. Бальян // Эстетика «оттепели»: Новое в архитектуре, искусстве, культуре/ под ред. О. В. Казаковой. – М., 2013.
- 5) Блинова Е. К., Гильдина Т.А. Концепция комплексного подхода в изучении региональной архитектуры. // Манускрипт. Тамбов: Грамота, 2019. Том 12. Вып. 9.
- 6) Варданян Л. М. и др. Армяне; Ин-т этнологии и антропологии им Н. Н. Миклухо-Маклая РАН ; Ин-т археологии и этнографии НАН РА. – М. : Наука, 2012. – 648 с.
- 7) Вардомский Л. Б. Между глобализмом и регионализмом: Проблемы и тенденции регионализации постсоветского пространства // Полития. 2002, № 1.
- 8) Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. — М.: Прогресс-Традиция, 2001. — Т. I. — 656 с.
- 9) Куршакова В. Н. Проблемы регионализма в современной архитектуре. // Архитектура и время, 2009. No 4.
- 10) Куршакова В. Н., Янковская Ю.С. // Новые идеи нового века: материалы международной научной конференции ФАД ТОГУ. – 2014. – No1.
- 11) Мазманян М. О национальной архитектуре // На рубеже Востока. – 1928. – № 8.
- 12) Орельская О. В. Архитектура как летописный и эстетический портрет городского социума // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. — 2006. — № 1.
- 13) Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / О. В. Орельская — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр “Академия”, 2010. – 272 с.
- 14) Федорович А. В. Философия региональной идентичности как фактор развития современных общественных пространств // Design Review. – 2014. – No3-4
- 15) Халпахчян О. Х. Средневековое зодчество Армении и его значение в истории мировой архитектуры // ИФЖ. – № 4. – Ереван: Изд. АН Армянской ССР, 1963.
- 16) Хан-Магомедов С.О. Размышления на тему: «Феномен армянской архитектуры» // Архитектура, строительство. No 10 (20). – Ереван, 2007. – С. 21.
- 17) Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. Пер. с англ. – М.: Флинта, 2006