

Необходимость смерти для воскрешения в идее преобразования Ф.М. Достоевского

Кон Вячеслав Александрович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философской антропологии, Москва, Россия

E-mail: slavakon.sk@gmail.com

Притча о Лазаре рассматривается как модель необходимости проживания онтологической ситуации смерти образованного населения России - образованного европейскими стандартами "Как Боги".

Нет смерти Во Христе, но есть антропологическое преобразование православного образа через смерть падшего "Европеизированного" человека "Как боги", говорит своим произведением "Подросток" Ф. М. Достоевский. Метод -антропологического вчувствования против онтологического созерцания.

Источники и литература

- 1) Достоевский Ф. Подросток. М.: Азбука, 2020.

Иллюстрации



Рис. : Притча о Лазаре