

Метафизика бессмертия

Научный руководитель – Аниссимова Мария Николаевна

Кожарский Михаил Дмитриевич

Студент (специалист)

Тюменское высшее военно-инженерное командное училище (военный институт) имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Тюмень, Россия

E-mail: mishakozharskiy@gmail.com

Метафизика бессмертия
Кожарский Михаил Дмитриевич

Курсант Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Тюмень, Россия

E-mail: mishakozharskiy@gmail.com

В современных условиях, когда человечество подошло к такому уровню технологического прогресса, когда можно тотально манипулировать сознанием людей и вторгаться в биологическую (физиологическую и генетическую) природу человека, важно понять природу бессмертия человека, в чем основания возможности такого феномена.

Рассматривая тему бессмертия, неизбежно обращаешься к трем взаимосвязанным явлениям: «жизнь», «смерть», «бессмертие». В оценке жизни и смерти, бытия и небытия выделяются в истории человеческой мысли два подхода. С точки зрения первого подхода, жизнь человека и её защита является наивысшей ценностью, поэтому жизнь - ценность сама по себе, а смерть предстаёт как наивысшее зло, порождая так называемый феномен страха смерти - абсурдный и бесполезный смысловой вакуум. Как выразился Ж.-П. Сартр: «У человека в душе дыра размером с Бога, и каждый заполняет ее как может» [3]. В этой ситуации «страх смерти» является одной из характеристик человеческого существования. Второй подход основывается на зеркальном отношении человека к жизни и смерти. Этого придерживались А. Августин, Б. Паскаль, А.Шопенгауэр и др. Например, А.Шопенгауэр считает, что смерть отражает естественный ход жизни и является чем-то неизбежным, раз и навсегда данным, изменить которое никто не в силах. Таким образом, смерть - либо абсолютное зло для человека, либо естественное и неизбежное условие существования, но в любом случае осознание смертности человека как выхода за пределы жизни в какое-то другое состояние, пусть даже элементарное, влияет на существование «здесь и сейчас». Поэтому можно сказать, что смерть - феноменально часть жизни.

Однако различным представляется понимание бессмертия не столько как имеющее какое-то положительное или отрицательное явление, сколько как «иное», являющееся «другим» существованием, или продлением того же самого (существования). В историко-философской перспективе выделим две тенденции, основанные на двух традициях - метафизической и неметафизической.

Для многих представителей русской религиозной философии смерть не является чем-то негативным, так как не только допускает веру в индивидуальное спасение через бессмертие, но и культивирует её. Человеком достигается феномен трансцендентности, что превышает бытие обычной личности, через моральное самосовершенствование. Так,

например, для Бердяева бессмертие есть не бесконечная, а вечная жизнь. Н.Ф. Федоров развивал идею Григория Нисского о физико-химическом бессмертии. Идея о том, что тело человека после смерти распадается на простые элементы и частицы, которые не могут исчезнуть, так как ничто в мире не уничтожается, а взаимодействует и изменяется, и каждая частичка несёт на себе отпечаток личной принадлежности к тому или иному человеческому организму - след или метку души. Каждая частичка, бесконечно дробясь и преобразуясь, несёт на себе отпечаток прошлой личной жизни, а воскрешение в данном контексте рассматривается как воссоединение родственных частиц [2]. У Федорова утверждается преобразование физического начала. Бессмертие в метафизической концепции проявляется и в военной сфере, где от человека требуется выйти за пределы нормального существования, сделать «невозможное», что подразумевает некое преодоление себя, своей эгоцентричности.

В ноосферной концепции XX века (В.Вернадский) онтологический статус бессмертия идеи физико-химического преобразования человека в большей степени уже связывается не с метафизической, но с экологической и этической идеей. Ноосферный человек представляет собой личность, несущую особую ответственность перед человечеством, воспринимающую себя чувствами и разумом как бессмертную органическую частичку вечной жизни. Нельзя забывать, что человек - это «звезда» с первоначальной чистой энергией квантов, и наше духовное состояние делает нас способными побеждать смерть тем синтезом энергий созидательного уровня, которую мы сохраняем в себе, и которая сохраняется во временном континууме прошлого, настоящего и грядущего.

В современный период трансгуманизм ставит своей целью достижение с помощью науки и техники «биотехнологического перфекционизма» [1; 301] человека, одним из критериев которого является полное телесное бессмертие (биогенетическое и биотехнологическое). Трансгуманизм рассматривает бессмертие только в физическом (телесном, витальном) плане. «С распространением научного метода наблюдается обеднение идеи бессмертия и лишение ее религиозного основания» [1; 301]. Вся интенция человека сводится к стремлению жить, ради того чтобы жить. Киборги - бездуховные люди, утратившие «искру» Божественного предназначения, тем самым Земля становится бездушной пустыней.

Таким образом, в современный период постмодерна обращение к данной теме связано с неметафизической традицией - идеей трансгуманизма. Однако существует традиция другого понимания бессмертия, имеющего метафизическое основание, где духовность есть человечность, а не телесность

Литература

1. Попова О.В. Тело как территория технологий: от социальной инженерии к этике биотехнологического конструирования: монография. - М.: Канон+РООИ «Реабилитация», 2021.
2. Федоров Н. Музей, его смысл и назначение // Гройс Б. Русский космизм. Антология. - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2015. - С.32-136.
3. Жан-Поль Сартр Цитаты // <https://ru.citaty.net/avtory/zhan-pol-sarttr/на> (дата обращения: 27.09.2022).

Источники и литература

- 1) 1. Попова О.В. Тело как территория технологий: от социальной инженерии к эти-

ке биотехнологического конструирования: монография. – М.: Канон+РООИ «Реабилитация», 2021. 2. Федоров Н. Музей, его смысл и назначение // Гройс Б. Русский космизм. Антология. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2015. – С.32-136. 3. Жан-Поль Сартр Цитаты // <https://ru.citaty.net/avtory/zhan-pol-sartr/на> (дата обращения: 27.09.2022).