

Концепция коммюнитарности как ключевая идея аристократического понимания культуры в философии Бердяева

Попов Роман Константинович

Студент (магистр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия
E-mail: individum.roman@gmail.com

Оригинальное учение Бердяева именуемое Персонализмом, следует понимать как интегральную концепцию, которая не замыкается только на внутреннем мире личности. В философии Бердяева персонализм также имеет и коллективно-эмпирический уровень, который проявляется в его культурологических рассуждениях. Помимо этого персонализм, в этом широком смысле, также можно охарактеризовать как аристократическое учение, которое хочет возвеличить человека, придав важность раскрытию его внутренних трансцендентальных способностей. Но мало что известно о коллективистском персонализме коим и является коммюнитарность, которую русский мыслитель начал развивать в самый поздний период своего творчества. При этом автор этого доклада полагает, что концепция коммюнитарности не исчерпывается исключительно единичными идеями, изложенными в работе «Царство духа и царство кесаря», а представляет из комплексное учение, которое постепенно развивалось Бердяевым, как минимум с 20-х годов после выхода «Нового средневековья». Под коммюнитарностью можно понимать своеобразную аристократическую культурологию Бердяева, которая переносит постулаты персонализма на коллективно-социальный уровень. В этом докладе планируется экспликация и структуризация этих положений. Таким образом, актуальность доклада опосредована двумя моментами. Во-первых, это заход к рассмотрению культурологических идей русского мыслителя через генеалогию понятия коммюнитарности, как коллективного аспекта персонализма, который имплицитно развивается мыслителем в течение его интеллектуальной биографии. Во-вторых это культурфилософская проблема аристократизма, которая встречается у многих русских и европейских мыслителей конца XIX- начала XX веков. Можно смело говорить, что на данный момент не существует авторитетных концепций изучающих этот феномен, и попытки говорить об аристократизме какого-либо мыслителя делаются исключительно через прямое и изолированное анализирование элитарных идей рассматриваемого мыслителя. Этот доклад методологически строится на этой же логике, однако элитарные идеи Бердяева рассматриваются в контексте интеллектуальной (культурной) истории, что позволяет увидеть, что культурология Бердяева развивается исходя из оппозиционности против ценностей русской интеллигенции и большевиков (имеется ввиду две революции), которые разрушают культуру своими действиями. Своими рассуждениями о культуре и обществе Бердяев не явно предлагает функциональное решение возникшей проблемы.

В докладе основной литературой являются тексты Бердяева. Автор фокусирует свое внимание на сборнике «Духовный кризис интеллигенции», «Философии неравенства», «Самопознании», на малоизвестном курсе лекций по культурологии прочитанным в Берлине в 1924 году и других работах. Из современных исследователей автор ссылается на монографии Бонецкой Н.К., Волкогоновой О.Д. и Татаренко С.А. В докладе утверждается что коммюнитарность можно по праву считать культурологическим воплощением в эмпирическом пространстве персонализма. В рамках учения Бердяева его схема выглядит следующим образом. Из индивидуальной диалектики духа, которая заключается в том, что он находит свое воплощение в мире через сознание личности и ее творчества выводится и коллективистская диалектика духа, воплощающаяся в культуре и общества. Если

условный, единичный аристократ в учении Бердяева — это личность направляющая свое сознание на дух и актуализирующая его в творчестве, то в масштабах общества можно говорить уже о конкретном квази-сословии аристократов, которые своим существованием поддерживают существование сложной духовной культуры. Весь проект Бердяева можно интерпретировать как историю формирования представления о роли аристократического сословия, которое начиналось лишь с требования служения высшему, но затем под влиянием коммунистической революции и установления в России социалистического общества, вроде бы существующего в духе соборности, но начисто лишённого духовно-сакрального принципа. Начиная с текста “Новое средневековье” происходит попытка построить проект коммюнитарного общества и одновременно попытка соединить две истины. Правду демократии, равенства людей по причине общей метафизической природы, с иерархичностью и плюрализмом качеств, так как личность всегда предполагает уникальность и индивидуальность своего творчества. Но ко всему он добавляет духовную интегральность, которую он обосновывает единением через духовность, так как дух един для всех, а значит в коллективном пространстве он воплощается как некое высшее начало, основывающее саму культуру. И аристократия духа, следуя секулярной логике Бердяева, является обновленным духовенством, которая своим существованием воплощает высшее начало культуры. Аристократы — это сословие гениев и моральных рыцарей, которые напрямую транслируют обществу метафизическую истину. Таким образом можно утверждать, что в целом, рассуждения Бердяева соотносятся с идеями об интегральной культуре, противопоставляемой бездуховной, атомарной цивилизации, что активно развивалось европейскими современниками Бердяева, с той лишь разницей, что последний, по сути, сделал это имплицитно, из-за недостаточно явного рассмотрения коллективистской силы персонализма.

Библиография:

- 1) *Бердяев Н.А.* Из психологии русской интеллигенции. // Бердяев Н.А. Духовный кризис интеллигенции М.: Канон+, 1998. С. 67-79
- 2) *Бердяев Н.А.* Новое средневековье. // Бердяев Н.А. Философия неравенства. М.: Институт русской цивилизации, 2012. С. 512-547.
- 3) *Бердяев Н.А.* О рабстве и свободе человека. // Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М.: Республика, 1995. С. 4-164.
- 4) *Бердяев Н.А.* Самопознание. М.: Аст, 2019.
- 5) *Бердяев Н.А.* Философия неравенства. // Бердяев Н.А. Философия неравенства. М.: Институт русской цивилизации, 2012. С. 5-304.
- 6) *Бердяев Н.А.* Царство духа и царство кесаря. // Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М.: республика, 1995. С. 288-357.
- 7) *Бонеецкая Н.К.* Русский экзистенциализм. СПб.: Алетейя, 2021.
- 8) *Волкогонова О.Д.* Бердяев. М.: Молодая гвардия, 2010.
- 9) *Титаренко С.А.* Специфика религиозной философии Бердяева Ростов н/Д: Изд-во Рост. Ун-та, 2006.
- 10) <Из лекции Н.А. Бердяева о культуре> // (Публ. Т.Д. Суходуб) “Великий киевлянин”. Николай Бердяев. К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2018. С. 331-440.