

Творчество Ф.М. Достоевского в философских учениях Н.О. Лосского и И.И. Лапшина

Научный руководитель – Сердюкова Елена Владимировна

Шестаперова Анастасия Александровна

Студент (бакалавр)

Южный федеральный университет, Институт философии и социально-политических наук, Кафедра истории философии, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: shestaperova@sfedu.ru

Федор Михайлович Достоевский - одна из значимых фигур не только в отечественном и мировом литературном наследии, но и в русской философии. Конечно, Федор Михайлович не писал специальных философских трудов, но через свои художественные произведения коснулся многих важных философских проблем. Достоевского и его произведения изучало немало русских философов: Вл. Соловьев, К.Н. Леонтьев, Н.А. Бердяев, Г.В. Флоровский, В.В. Зеньковский, С.Л. Франк, В.В. Розанов, Л. Шестов, так как его творчество во многом соприкасалось с темами, волнующих русскую философию: проблемы свободы, личности, творчества, историософии, теодицеи, этики.[n5] Творчество Достоевского также привлекало к себе внимание русских философов Н.О. Лосского и И.И. Лапшина, особенно в период их эмиграции, после высылки из России на «Философском пароходе» в 1922 году. Философы были приятелями и коллегами: сначала их связывали студенческие годы в Петербургском университете, затем работа на одной кафедре, а в эмиграции - жизнь и общение в Праге, преподавательская и научная деятельность.[n4] Русская эмиграция возложила на себя миссию сохранения великой русской культуры, в том числе и наследия Ф.М. Достоевского. Особая заслуга в сохранении и изучении наследия Достоевского принадлежала А.Л. Бему, благодаря которому в 1920-1930-е гг. в Праге сформировался крупный центр изучения творчества Достоевского, участниками Семинария, организованного А.Л. Бемом, были в том числе Н.О. Лосский и И.И. Лапшин.

Погружаясь в мир Ф.М. Достоевского и созданных им произведений, Лосский приходит к мысли создания труда, в котором, посредством идей Достоевского, можно было бы показать ценности христианства. Так, к 1939 году Лосским была написана книга «Достоевский и его христианское миропонимание» и в 1944 году впервые опубликована, правда, на словацком языке. Только в 1953 году в Нью-Йорке этот труд Лосского был опубликован на русском языке. Мысли, выдвинутые на первый план в книге, это размышления об абсолютных ценностях, теодицее, христианстве, России и русском народе.[n3]

И.И. Лапшин во многом увлекался философией творчества, изучал музыку и творчество Н.А. Римского-Корсакова. Свои познания в музыке он использует в дальнейшем анализе литературы. Еще одной ключевой темой исследования Лапшина стала эстетика Достоевского и, уже будучи в эмиграции, он переиздал статью «Эстетика Достоевского», ранее опубликованную в сборнике «Ф.М. Достоевский. Статьи и материалы».[n1] Он основывался на идее об эстетической иллюзии и выделил идею перевоплощаемости, которой еще в 1914 году посвятил отдельную главу в книге "Художественное творчество", а в работе о Достоевском Лапшин на ее основе делал выводы в соответствии со своими неокантианскими взглядами.[n2] В 1923 году выходит довольно известная книга Н.А. Бердяева «Мирозерцание Достоевского». Подход автора совершенно противоположен взглядам И.И. Лапшина, который начинает развивать метафизическую концепцию, обратную основным идеям Бердяева и, в 1931 году опубликовал новую работу «Метафизика Достоевского». Лапшин выдвигает ряд размышлений о философской системе Достоевского: бессмертие души, законы природы, феноменология нравственного создания и т.д.

Возможно, Достоевский не является главной фигурой в его творчестве, но тем не менее рассмотрение данных работ способствует углублению в изучении системы философских представлений И.И. Лапшина, оставившим после себя много неизданных работ.

Источники и литература

- 1) Ермишин Олег Тимофеевич И. И. Лапшин и творчество Ф. М. Достоевского // Вестник РХГА. 2020.
- 2) Лапшин И. И. Эстетика Достоевского // Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы / под ред. А. С. Долинина. — Пг., 1922.
- 3) Лосский Н. О. Достоевский и его христианское миропонимание / [Предисл. С. Левицкого]. Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1953.
- 4) Лосский Н.О. Воспоминания: Жизнь и философский путь. М.: Викмо – Русский путь, 2008. с. 400
- 5) Сердюкова Е.В. Ф.М. Достоевский и русская философия / Кувакин В.А., Маслин М.А. (ред.) Русская философская мысль: на Руси, в России и за рубежом. Сборник научных статей, посвященный 70-летию кафедры истории русской философии. — М.: Издательство Московского университета, 2013. с. 273-283