

Смерть и самоотрицание гуманизма и Нового Времени (в контексте философии истории Н.А. Бердяева)

Кантемиров Марат Муратович

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: kanteмиrov_marat@mail.ru

Начало XX в. - это период, в котором обнаруживается, что без веры в божественное человеку нет места в этом мире. Эпоха гуманизма ставит авторитетом самого человека, но человек не может жить ради себя, ему необходимо условие его жизни, которое стоит вне его самого. Таким условием в философии Н.А. Бердяева оказывается Божественное.

Процесс Новой истории был понят как освободительное движение от старых теократий, господствовавших в Средние века. Однако человек должен иметь своё “во имя”, но он не может существовать “во имя” себя самого. Гуманизм планомерно и медленно идёт к самоотрицанию и смерти вследствие того, что в нём Божественное утратило своё место. Уже к началу Первой мировой войны стало понятно, что старый мир новоевропейской истории кончается и все идеологические принципы гуманизма, заложенные в эпоху Ренессанса и Возрождения, умирают, как умирают и прочие духовные начала Нового Времени. Человечество погружается в период нового средневековья: «Рациональный день новой истории кончается, солнце его заходит, наступают сумерки, мы приближаемся к ночи» [1, с. 219].

Бердяев полагает, что такое положение дел приводит к явлению абсолютного индивидуализма: человек воспринимается атомистически, т.е. как индивидуальность в (чуждом ему) мире. Человек больше не чувствует себя частью целого и непрерывного движения единого духа истории. Он разделяет себя с ним и со всем, что было “до” него (человека), а также будет “после”. Индустриальное общество и характеризуется прежде всего ненасытным желанием и количественным фетишизмом, которым потакает развивающаяся техника и машины. Главной характеристикой такого общества является экономизм или, другими словами, секуляризация хозяйства. Э. Юнгер пишет, что машина «предпочитает технические, но не этические решения, не отступая перед возможной опасностью» [2, с. 109]. Экономизм вносит правки в иерархию жизни, и центр тяжести перемещается из духовной сферы в материальную, из внутренней жизни во внешнюю. Таким образом, жизнь человека выпадает из природы.

Эпоха Ренессанса и Возрождения первоначально обращается к природе лишь в созерцательном ключе, но впоследствии это обращение приводит к механизации и порабощению природы. Вследствие такого обращения возникает учение о прогрессе, которое можно рассматривать как учение о безграничном оптимизме по отношению к будущему с пессимизмом в отношении прошлого. Прогресс ставит самоцелью самоё себя и разбивает ход времени. Его иллюзия и одновременно отличительная черта - в той жизни, которую он сулит и предначертает. Прогресс делит людей на тех, кому суждено будет жить в правильном и счастливом времени будущего, и тех, кто служит лишь приготовлением к нему и средством его достижения. Жизнь этих людей становится лишенной всякой цены, потому что не заключает в себе более смысла, кроме жизни ради светлого грядущего. Этот процесс можно характеризовать как вечное истребление прошлого будущим.

С точки зрения Бердяева раздробление времени греховно. Каждое поколение живших на свете людей имело одинаковое отношение к Абсолютному, и все они в одинаковой

степени приближены к Божественному. В этом и выражается, по Бердяеву, небесная справедливость и правда. История уникальна в каждом своём мгновении. Все события в ней единичны, неповторимы и важны в равной степени. Раздробление времени приводит человека к той ситуации, которая открывается перед ним в XX в. и становится на повестку дня в XXI в. Эпоха гуманизма вначале ставит себе в авторитеты человека, а в сущности, превращает его в цифру, истолковывая количественно. Человек обретает в себе цель только тогда, когда авторитетом для него выступает Божественное, когда он живёт во имя Бога, но не во имя себя. Дух человеческий обогащает себя и свой внутренний мир и сосредотачивает свои внутренние силы на себе. И в этом случае сама жизнь человека понимается не количественно, а качественно.

“Начинаются сумерки Европы” [1, с.363]: на пороге XX в. человечество открывает пропасть, спасение из которой многие философы того времени видели в возвращении человека к Божественному. Гуманистическая эпоха подходит к своему завершению, она была существенной вехой в истории человеческого духа, обогатившей его своим уникальным опытом. Теперь человек стоит на пороге Нового Средневековья. Главной характеристикой для этого периода будет распространение теософических учений. Это время будет попыткой преодолеть сложившееся обесценивание человека и Новоевропейский атомизм, но оно сопряжено с риском и совсем не обещает однозначных ответов.

Источники и литература

- 1) Бердяев Н.А. Смысл Истории. Новое средневековье / составление и комментарии В.В. Сапова. – М.: Канон+, 2017. – 448 с. – (История философии в Памятниках)
- 2) Юнгер, Э. Числа и Боги / Филемон и Бавкида. – М.: Тотенбург, 2022. – 168 с.