

**Методологический изоморфизм естественнонаучного и социально-научного знания**

**Научный руководитель – Кржевов Владимир Сергеевич**

***Фоменко Наталья Алексеевна***

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия

*E-mail: muzanata2002@gmail.com*

В. С. Стёпин рассуждая о наличии методологического изоморфизма между естествознанием и социально-гуманитарным знанием даёт отрицательный ответ. "Если рассматривать социально-гуманитарное знание не только как область науки, но и в широком смысле как феномен культуры, включающий многообразие вненаучных знаний, то очевидно, что ни искусство, ни религиозно-мифологическое постижение человека и мира, ни обыденное познание не строятся по образу и подобию науки, что между способами генерации научных и вненаучных знаний изоморфизма нет».

Возможен ли вообще изоморфизм между социально-гуманитарными науками и естествознанием?

По мнению философа, о нём можно говорить в том случае, когда социально-гуманитарное знание ограничено областью науки. Н. В. Смирнова, продолжая рассуждения Стёпина говорит о том, что изоморфизм между естественнонаучным и социально-гуманитарным знанием всё же имеет место. Она обращает внимание на тот факт, что естественные науки появились раньше, чем социальные. Поэтому социально-гуманитарные методы получили меньше времени на развитие.

В эпоху классического типа рациональности обнаружился недостаток средств, которые бы позволили естественным наукам осуществить передачу методологического инструментария в науку социально-гуманитарную, что в дальнейшем привело к возникновению идеи о радикальном отличии гуманитарных наук от наук о природе. Однако в эпоху постнеклассической рациональности не просто не отрицается использование методов технических и естественных наук в социально-гуманитарном познании, но и предполагается их взаимодействие.

Конвергенция естественнонаучного и социально-гуманитарного методов происходит благодаря выработке общенаучных понятий и принципов, переносу теоретических методов из одной науки в другую и формированию представлений о связях между предметами различных наук в языке общенаучной картины мира.

**Источники и литература**

- 1) Реплики: философские беседы / Автор идеи, сост. и отв. ред. Ю. В. Синеокая. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021.