

## Практики памятования Ганзы в цифровом пространстве Великого Новгорода

Научный руководитель – Прокуденкова Ольга Викторовна

*Ильина Татьяна Витальевна*

*Аспирант*

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств,

Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: TatianaIlnina10101996@yandex.ru*

В данной работе мы исходим из предположения о том, что Ганза как «одно из крупнейших городских объединений, которое просуществовало на протяжении пяти столетий с середины XII века и впоследствии стало главной экономической и политической силой Северо-Запада Европы» [1], и прошлое, скреплённое с ней, выступают значимыми элементами опыта городского сообщества Великого Новгорода и представляют собой ресурс для становления городской идентичности. В представленном исследовании мы затрагиваем проблему использования данного ресурса в цифровом пространстве.

Обратим внимание на то, что российские учёные Е. В. Романовская и Н. Л. Фоменко, исследующие практики коммеморации, в своих работах [2] озвучивают следующие типы коммеморативных практик, оказывающие влияние на становление городской идентичности: - создание памятников; - наименование и переименование улиц; - установка мемориальных досок; - феномен изобретения новых ритуалов и традиций. Также мы относим сюда перформативные практики, или «воспоминание действием» (в некоторой степени сопоставимы с практикой изобретения новых ритуалов и традиций). Таким образом, можно заметить, что несмотря на активное использование жителями России интернета, учёные не выделяют в отдельный вид практики, связанные с использованием современных технологий, в частности - создание тематических сообществ в социальных сетях. Следовательно, возникает вопрос - являются ли значимыми элементами передачи памяти о ганзейском прошлом такие инструменты, как группы в социальных сетях, тематические сайты и т. д.? Можно ли выделить данные сообщества в отдельный тип коммеморативных практик? Думается, да. По мнению автора, это связано с тем, что данные сообщества часто обладают специфическими чертами коммеморативных практик - с одной стороны, они могут способствовать созданию новых ритуалов (встреч членов группы, посвящённых разным событиям) или даже включать в себя черты музея (онлайн-собрания фото, открыток, артефактов и тд), также данные сообщества помогают человеку почувствовать себя частью некоего сообщества. В Великом Новгороде можно найти подобные сообщества, связанные с Ганзой. Примером является Молодая Ганза - объединение молодых волонтеров, сохраняющих и передающих историю Ганзы на территории Великого Новгорода. Таким образом, думается, что данный вопрос актуален не только для Ганзы, но и для других элементов прошлого Великого Новгорода. Эта тема требует более детального изучения, что и будет сделано в следующих работах автора данных тезисов.

### Источники и литература

- 1) Подаляк Н. Г. Ганза: Союзы городов / отв. ред. А. А. Сванидзе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы: сб.: в 4 т. / Буданова В. П. — М.: Наука, 2000. — Т. 4: Extra muros: город, общество, государство, вып. 61: Средние века. — С. 125—126.

- 2) Романовская Е.В., Фоменко Н.Л. Идентичность и коммеморация // Власть. 2015. № 7. - С. 83.