

Концепция универсального предметного кода Н.И. Жинкина и ее философское значение*

Журавель Евгений Павлович

Студент (бакалавр)

Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: katindehoed@gmail.com

(Научный сотрудник Института логики, когнитологии и развития личности, Москва, Россия)

Работа выполнена в рамках проекта Института логики, когнитологии и развития личности, поддержанного грантом РНФ, № 22-28-01799 «Архив эпохи» Н.И. Жинкина в контексте современных проблем методологии и философии науки».

В своей работе «Проблемы коммуникации у животных и у человека» Н.И. Жинкин выдвигает концепцию, согласно которой перелом в развитии человека как разумного существа произошел из-за чрезмерной наблюдательности и чувствительности его предка. Сигналы в принципе являются довольно распространенным в среде животной коммуникации, но они представляют собой лишь банальное соответствие явления и звука. То есть, скажем, птица нашла червяка и говорит «пью-пью-пью». А предки человека из-за слишком развитой способности различать предметы перенасытили коммуникативную систему такими сигналами, из-за чего начал возникать метаязык, объединяющий сигналы в фонемы и слоги.

Такое усложнение коммуникативной системы и привело к созданию человеческого языка. Того самого, с письменностью, членораздельной речью и неконтролируемым появлением/отмиранием лексем. Основной его чертой является, несмотря на сложность, видимая формальность.

«Во всех семиотических моделях управление знаками образует значение. Первоначально всякий знак (сигнал) бессмыслен. Осмысление бессмысленного происходит при коммуникации. Пусть один из партнеров увидел камень и подал знак другому партнеру. Следующий раз второй партнер, усвоивший этот знак, воспроизведет его. Тогда первый партнер будет искать — где камень. Этот примитивный пример существенен только в одном фундаментальном отношении - коммуникация начинается с чувственного опыта и приводит к тому, что субъективность этого опыта снимается, преобразуясь в объективно значимое явление»

Существует вероятность, что именно через эту объективизацию опыта, через «отслаивание» общих понятий от предметов началась история человеческой мысли. Философия, конечно же, занимаясь не только этим вопросом, но на каждом своем этапе определялась проблемой именно такого разрыва между абстракцией и конкретикой. Платон в античности, спор об универсалиях в средневековье, рационализм Декарта в новое время, все они строились вокруг одного и того же - секрета абстракции. Эйдоса.

Однако, язык, пускай и оперирует, казалось бы, чуждыми опыту понятиями, все-таки является сферой коммуникации. Причем общей сферой, областью, которая как раз объединяет. Поэтому важной для Жинкина становится именно речь. Речь - это область, в которой соприкасаются язык и опыт. Язык как бы живет в ней, он является переносчиком мысли, а речь ее актуализирует.

Чтобы продемонстрировать, что мышление несводимо к системе обозначений, Жинкин вводит понятие универсального предметного кода (УПК). То есть некоторое довербальное,

дочленораздельное комбинирование образов, внутренняя речь. Артикуляция этого кода происходит уже через язык, речь и так далее.

Для Жинкина очень важно то, как формальное переходит в конкретное. Подобно тому, как в компьютерной программе определенное число соответствует цвету, а экран воспроизводит его, слово, услышанное в определенном контексте с определенной интонацией декодируется в образ.

Таким образом, Н.И. Жинкин был не только философом языка, но и одним из тех, кто тонко чувствовал проблему соотношения абстракции и объекта. Однако, это тема для отдельного доклада.

Источники и литература

- 1) Жинкин Н.И. Переход к Иерархии (из работы "Проблемы коммуникации у животных и у человека") // Жинкин Н.И. Язык, речь, творчество (Избранные труды) М.: Лабиринт, 1998. С. 72–77
- 2) Н. И. Жинкин О кодовых переходах во внутренней речи / Вопросы языкознания. - М., 1964. - № 6. - С. 26-38
- 3) Т.Г. Щедрина, Е.П. Журавель, Р.Ю. Сабанчеев / Вопросы философии. - М., 2023. №4, (в печати)