

**Современные западные теории национализма: философские основания и основные идеи**

*Потоцкий Ярослав Александрович*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии политики и права, Москва, Россия

*E-mail: istorik.ru01@gmail.com*

На протяжении всего XX века националистические тенденции во многом определяли ход европейской истории, достигнув своего пика в период между мировыми войнами. С началом холодной войны по всему миру начинают формироваться антиколониальные движения, ставящие своей целью достижение полной независимости от своих европейских метрополий, что в конечном счёте приводит к крушению вековых колониальных империй. В конце XX века новая волна национализма прокатилась по странам социалистического лагеря и перекроила карту Европы. Распад СССР, Чехословакии и Югославии, рост ксенофобии в развитых странах Запада, многочисленные этнические конфликты по всему миру свидетельствуют о возрождении национализма. В связи с этим особую актуальность приобретают исследования ведущих западных теоретиков национализма, которые предлагают различные варианты осмысления данного феномена и пытаются построить прогнозы дальнейшего развития националистических тенденций.

Британский антрополог Э. Геллнер характеризует национализм как продукт индустриальной культуры, так как лишь высокоразвитое индустриальное общество с помощью системы всеобщего образования и развитой системы массовой коммуникации создаёт высокую стандартизированную культуру, необходимую для становления единой нации. Он выделяет пять стадий развития национализма в Европе. В начале XIX века аграрные империи не имели возможности организации государства на национальной основе (но уже тогда возникают представления о нации как об особой политической единице). На следующей стадии происходит всплеск ирредентизма, т.е. распространение идеологии «собрания» каждой нации в пределах собственного суверенного государства. После Первой мировой войны начинается третья стадия, именуемая «триумфом и поражением ирредентизма», когда возникает ряд слабых национальных государств, имеющих собственные национальные меньшинства и становящихся, в итоге, жертвами тоталитарных режимов. Четвёртая стадия («Nacht und Nebel») связана с расцветом экспансионистского национализма, массовыми этническими чистками и депортациями на оккупированных нацистами территориях. Наконец, после падения фашистских режимов, в послевоенный период национализм отступает вследствие роста качества жизни и развития межкультурной коммуникации. Впрочем, Геллнер отмечает, что оно никогда не достигнет настолько высокого уровня, чтобы навсегда преодолеть накал националистической напряжённости.

Причинами роста сепаратизма в СССР, приведшего к распаду государства, Геллнер считает экономическую отсталость, слабость идеологии, а также бюрократическую иерархию союзных и автономных республик, не учитывавшую реальные интересы местных этнических групп. Также Геллнер обращает внимание на трудовых и политических мигрантов в Западной Европе, которые «ущемлены в правах, культурно обособлены» и, зачастую, являются источником межнациональных конфликтов.

Исследуя проблемы политических трансформаций в новейшей европейской истории, чешский историк М. Грох назвал основные условия формирования национальных движений в посткоммунистических государствах: кризис легитимности старого политического

режима и упадок морально-нравственных ценностей, глубокий социально-экономический кризис, а также низкий уровень политической культуры населения. Сочетание трёх вышеперечисленных факторов, подкреплённое национальными потребностями, а также межэтническими конфликтами в условиях высокого уровня социальной мобильности и развитой массовой коммуникации стало отличительной особенностью современных радикальных национальных движений, стремящихся к созданию своего независимого государства.

В Восточной Европе прежний порядок, «основанный на плановой экономике и власти номенклатуры, в одночасье исчез, оставив после себя политический и общественный вакуум» [Грох, 2002, с. 139]. В этих условиях местные национальные движения быстро возглавили новые элиты, «воспитанные старым режимом», а борьба среди этих групп за привилегированные позиции порождает ещё более сильный конфликт интересов; и на территориях с полиэтничным составом населения она вызывает конфликты национального характера, усиливающиеся на фоне экономической депрессии и упадка. Современные средства массовой информации обеспечивают высокий уровень социальной коммуникации, предоставляя националистам большие возможности манипулировать широкими слоями населения и внедрять национальные интересы там, где их раньше не было. Однако, современный европейский этнонационализм Грох характеризует как вероятный источник локальных конфликтов между небольшими этническими группами, но не несущий угрозы мировой войны до тех пор, пока его не начнут использовать в своих интересах великие державы.

Но если Восточная Европа пережила всплеск сепаратистских настроений, то в Западной Европе, начиная с 1970-х годов стала набирать обороты ксенофобия. Британский историк Э. Хобсбаум отмечает, что после Второй мировой войны национальные государства стали выступать в качестве сателлитов сверхдержав и утратили значительное влияние на мировую политику. Глобализация и транснациональные корпорации к концу XX века подорвали автономные национальные экономики и поставили их в зависимое положение от мирового рынка, что также снизило накал национализма. Но новый подъём национализма во Франции, Англии, Германии и других западных странах стал следствием «социальной дезориентации, износа и порой разрыва тех нитей, из которых была сплетена привычная сеть, связывающая людей в сообществе» [Хобсбаум, 2002, с. 344]. Когда нестабильная социально-экономическая ситуация и ценностный кризис разрушают границы прежних коллективных общностей, чужеземцы воспринимаются как угроза привычному образу жизни и традиционному социокультурному укладу. В условиях кризиса социальных структур единственным способом защиты собственного образа жизни от чужеродного влияния становится принцип этнической принадлежности, выражающийся посредством ксенофобии.

Таким образом, проблематика национализма остаётся актуальной в современном мире. Необходимость исследования природы и причин появления данного феномена подчёркивается ведущими западными теоретиками национализма. Только комплексный анализ различных форм проявления современного национализма позволит спрогнозировать развитие националистических тенденций и оценить их влияние на будущее человечества.

### Источники и литература

- 1) Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох и др; Пер с англ. и нем. Л. Е. Переяславцевой, М. С. Панина, М. Б. Гнедовского – М.: Праксис, 2002. – 416 с. – (Серия «Новая наука политики»).