

## Анализ эффективности государственной поддержки российского кино

Научный руководитель – Потанин Богдан Станиславович

*Царьков Максим Андреевич*

*Студент (магистр)*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет экономических наук, Москва, Россия

*E-mail: maksimcarkov@gmail.com*

Киноиндустрия в России имеет глубокие исторические корни и до сих пор играет важнейшую роль в культурной жизни страны. В последние несколько десятилетий эта отрасль сталкивается с рядом серьезных проблем, в том числе с трудностями в конкуренции с высококачественными зарубежными фильмами [1]. Для стимулирования развития отечественного кинематографа государство предоставляет финансирование в виде возвратных и безвозвратных субсидий. Чтобы обеспечить эффективность государственной поддержки, важно измерить влияние субсидий на успех фильмов. Под успехом понимается рейтинг фильма и кассовые сборы в кинотеатрах.

Данное исследование посвящено анализу эффективности государственного финансирования кино в России. Я собрал уникальный набор данных, объединив данные «Кинопоиска», «Бюллетеня кинопрокатчика», Министерства культуры Российской Федерации и Фонда кино. В докладе будут обсуждаться результаты оценивания влияния государственной поддержки на количество зрителей и величину кассовых сборов. Я учитываю проблему неслучайного отбора, возникающую из-за того, что часть данных доступна только для фильмов, получивших государственную поддержку. Для решения этой проблемы я использую обобщенный метод Хекмана [2] с несколькими уравнениями отбора и некоторые его полупараметрические модификации, позволяющие смягчить предпосылки о распределении случайных ошибок.

Результаты показывают, что субсидии через увеличение бюджета фильма оказывают существенное положительное влияние на интерес со стороны кинозрителя. С другой стороны, сам факт финансирования Министерством культуры РФ негативно сказывается на величине сборов. Вероятно, это связано с тем, что получение субсидии может рассматриваться как негативный сигнал, свидетельствующий о наличии ряда ограничений, обусловленных в том числе цензурой.

### Источники и литература

- 1) Карпушин Е. С., Кулакова А. И. (2015). Российская киноиндустрия как часть экономики страны. ЭКО, 8, 181–189.
- 2) Коссова, Е. В., Потанин, Б. С. (2018). Обобщение метода Хекмана и модели с переключением на случай произвольного числа уравнений отбора. Прикладная экономика, 50, 114–143.