

Электронное учебное пособие «Город – мой учебник» на уроках литературы

Юсупова Любовь Александровна

Студент (бакалавр)

Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук,
Москва, Россия

E-mail: JusLyubovAl@yandex.ru

Изучение образа места на уроках литературы, посвященных знакомству с биографией писателя и анализу художественного произведения, а также в рамках внеклассной деятельности является эффективным средством для углубления понимания жизни и творчества писателя, а также для повышения интереса к чтению и приобщения к культуре.

Мы считаем, что рассмотрение образа места поможет приблизиться к решению обозначенных в Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ: снижение мотивации обучающихся к чтению, требование совершенствования методики и приемов формирования интереса современного обучающегося к чтению, недостаточное использование потенциала учреждений культуры образовательными организациями [Концепция].

Продуктивными формами организации изучения образа места на уроках литературы могут стать задания, посвященные городам, улицам, домам и местам, связанным с жизнью и творчеством писателей, в рамках внеклассной деятельности - литературное краеведение, которое способствует повышению познавательного и читательского интереса обучающихся, развитию патриотизма, расширению кругозора, погружению в культурную среду города, района, региона, а затем и всей страны.

В изучении образа места может помочь электронный образовательный ресурс - разработанное нами электронное учебное пособие «Город - мой учебник», которое может быть использовано на уроках литературы в 10-11 классах, а также в рамках внеклассной и проектной деятельности: <https://juslyubov.wixsite.com/demogorod>.

Электронное учебное пособие «Город - мой учебник» состоит из трех разделов: «Литературный город», «Исторический город», «Театральный город».

Раздел «Литературный город» включает два подраздела:

- «По следам автора», в нем обучающиеся получают возможность узнать о местах, которые связаны с жизнью и творчеством писателей;
- «Город на страницах текста», здесь учащиеся узнают о местах, которые представлены в художественных произведениях XIX и XX в.

Раздел «Исторический город» поможет учащимся узнать о таких знаменитых местах как Собачья площадка, Арбат, Дом писателей в Лаврушинском переулке и др.

Раздел «Театральный город» поможет учащимся больше узнать об истории театров, знаменитых постановок, а также получить актуальную информацию о репертуаре и режиме работы театров.

В пособии предлагаются задания, которые могут быть использованы на уроках литературы и для организации проектной деятельности, а также для развития мотивации обучающихся изучать город и литературу.

В качестве примера мы предлагаем рассмотреть задания, которые могут быть использованы в 11 классе на уроках литературы, посвященных анализу романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

На уроке «Москва “Мастера и Маргариты”» перед учащимися может быть поставлен вопрос: «Где находился Воланд, прощаясь с Москвой?». Для того чтобы ответить на

вопрос, учащимся предлагается прочитать фрагмент романа, затем ознакомиться с фрагментами его черновиков. Следующий шаг: посмотреть фотографии с Домом Пашкова и видом, открывающимся с разных точек знаменитого здания. Затем сделать вывод, где находился Воланд: на балконе, на крыше или на одном из этажей. Данное задание поможет учащимся ближе познакомиться с пространством Москвы и углубить представление об образе Воланда.

На этом же уроке может быть поставлен еще один вопрос: «Какой из рыцарей Москвы стал прототипом образа Коровьева-Фагота?». Сначала учащимся необходимо ознакомиться с московской легендой о рыцарях, которая гласит: рубежи Москвы охраняют семь каменных рыцарей на фасадах домов, которые были построены разными архитекторами, но в одно время - в начале XX в. Следующий шаг - чтение фрагмента романа. Затем необходимо изучить фотографии скульптур рыцарей и сделать вывод, какой из них мог стать прототипом образа Коровьева-Фагота.

Данные задания направлены на формирование у обучающихся представления о городе как информационном и культурном пространстве, а также на углубление понимания художественного текста.

В качестве примера работы в рамках проектной деятельности мы предлагаем задание по составлению плана реконструкции Собачьей площадки. Для выполнения данного задания можно использовать групповую форму работы, учащиеся делятся на 4 группы: «историки», «картографы», «читатели», «архитекторы». Сначала учащиеся знакомятся с историей Собачьей площадки. Следующий шаг - исследование карт: учащиеся сравнивают карту, на которой есть Собачья площадка, карту, на которой указан план сноса, и современную карту, а затем составляют схему расположения площадки и домов вокруг нее. Затем знакомятся с текстами о домах, которые находились на Собачьей площадке, обращают внимание на стиль, количество этажей и материал. Завершающий этап - составление схемы реконструкции Собачьей площадки.

Данное задание поможет учащимся научиться исследовать пространство города с опорой на знания и умения из разных научных и культурных областей, а также осознать необходимость и важность сохранения культурного наследия города.

Таким образом, изучение образа места через погружение в биографии писателей и художественный текст является эффективным средством усвоения учебного материала, повышения мотивации к чтению и исследованию города.

Источники и литература

- 1) 1. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. 2016 URL: <http://static.government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIJKHYKTXDmFlMAAOd.pdf>.