

Секция «Проблемы воспитания: ценности и смыслы, тренды сменяемости»

Образовательная реформа как часть «Движения за новую культуру» в Китае

Научный руководитель – Титкова Светлана Игоревна

Чжан Шичян

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет педагогического образования, Москва, Россия

E-mail: 1181948243@qq.com

Образовательная концепция современного Китая формировалась на протяжении долгого времени и испытала влияние различных философских, научных и этических учений, которые относятся к разным периодам истории страны. Важнейшей частью этой концепции является конфуцианство, которое возникло ещё в 5 веке до н.э. и в течение более двух тысячелетий оставалось основной идеологией и философией Китая. Конфуцианство определяло также образовательную политику, но со временем некоторые её положения начали устаревать и возникла объективно-историческая необходимость модернизации образования.

Одним из важнейших этапов на пути реформирования образования стало «Движение за новую культуру», которое было организовано передовыми мыслителями Китая в начале 20 в. и ставило своей целью изменение феодальных основ страны, поддержку демократии и передовых научных взглядов.

В 1919 году Чэнь Дусю основал «Молодежный журнал» в Шанхае, что положило начало движению за новую культуру. Движение за новую культуру высоко держало два знамени - демократии и науки, критиковало феодализм и автократию, суеверие и невежество в традиционной китайской мысли, отстаивало демократическую систему свободы и равенства, а также научный дух рационализма и прагматизма.

«Движение за новую культуру» внесло огромные изменения в современные образовательные концепции Китая, яростно критиковало идеологию феодального общества и в то же время начало внедрять большое количество новых западных образовательных концепций. Это привело к большим изменениям в образовательной политике Китая, от научных концепций до практических систем, что также оказало глубокое влияние на сегодняшнее китайское образование.

Основная суть этого влияния сводится к следующим положениям.

Во-первых, это критика феодальной формы образования. Так, по мнению представителей этого движения, стержнем феодального воспитания являлись нравственные требования феодально-конфуцианской культуры, которые ограничивают человеческую природу, а также способствуют классовому неравноправию, что серьезно тормозит развитие и прогресс общества. Лу Синь разоблачил феодальную этику в своем «Дневнике сумасшедшего» и других произведениях. Изучение западных идей заставило лидеров раннего «Движения за новую культуру» задуматься, и они стали призывать народ отказаться от конфуцианства как феодального пережитка и реформировать образование.

Во-вторых, осознание современной национальной образовательной традиции. Ранние марксисты, такие как Чэнь Дусю и Ли Дачжао, анализировали традиционное китайское образование с точки зрения исторического материализма. Причина, по которой традиционное конфуцианское образование в Китае существовало долгое время, заключалась в том, что способ производства, в котором доминировало мелкое крестьянское хозяйство, и соответствующая система большой семьи не менялись более двух тысяч лет. В Новое время они распались, а значит, должны были быть заменены новыми идеями, адаптироваться к изменениям, заменены лозунгами превосходства науки и демократии.

В-третьих, ориентация нового образования на новый класс - буржуазию. В Новое время в Китае были проведены две образовательные реформы. Первая - это вестернизация образования (с 1860-х по 1890-е годы), когда образование ориентировалось не только на традиционную китайскую культуру, но и на западные идеи практической деятельности. Вторая - Реставрационное движение (11 июня 1898 г. - 21 сентября 1898 г.), в то время Китай скопировал многое из западной системы образования.

Однако перечисленные выше образовательные реформы произвели лишь поверхностные изменения, но, по сути, они по-прежнему остались образовательными идеями, служащими феодальной династии, хотя они не спасли династию Цин, которая окончательно погибла в 1912 году. Они не решали фундаментально проблемы, с которыми сталкивалось китайское образование.

«Движение за новую культуру» положило начало коренному реформированию образования. Реформа образовательных концепций в «Движении за новую культуру» в основном была сосредоточена на следующих четырех направлениях:

1) Индивидуализация образования

- бесплатные и равные для всех возможности получения образования без подавления со стороны общества, правительства и семьи,

- уважение людей, детей и друг друга в образовании, чтобы развить здоровую личность,

- неподавление индивидуальности каждого ученика, чтобы он мог сделать все возможное, полностью раскрыть свои сильные стороны и особенности и сделать карьеру, которая ему подходит,

- переход от «плоского» образования к «точечному» и составление различных планов обучения для учащихся с разными характерами, чтобы каждый мог получить образование, которое ему подходит.

2) Демократизация образования

- общедоступность: образование предназначено не только для высших слоев общества, простые люди также должны иметь возможность получить образование.

- практическая направленность: образования также должно учитывать связь с реальным производством и жизнью, чтобы действительно изменить условия жизни гражданских лиц.

- равное право на получение образования: «Закон об образовании» четко предусматривает, что граждане, независимо от этнической принадлежности, расы, пола, рода занятий, имущественного положения, религиозных убеждений и т. д., пользуются равными правами в соответствии с законом и никто не может лишать их права на образование.

3) Практическая направленность образования

В первой половине 20-го века основным направлением образовательной мысли в мире была прагматическая философия Дьюи, что нашло отражение в движениях за новое образование разных странах. Под влиянием прагматизма Дьюи основные лидеры движения «Новая культура» выдвинули новую образовательную концепцию, основанную на прагматизме. Однако в веке Китай оставался отсталым. Чэнь Дусю ненавидел содержание конфуцианского феодального образования. Он считал, что оно не может сделать Китай сильным, только изучение новых технологий, новые методы могут спасти Китай. В период Движения за новую культуру изучение мостов, железных дорог, туннелей, строительства, водного хозяйства и других областей достигло беспрецедентных высот, и в школах пропагандировалось большое количество соответствующих курсов, что привело к появлению многих инженерных и технических школ, которые также заложили основу для модернизации Китая.

4) Научность образования

Научность образования состоит в том, чтобы привнести в образование дух науки. Наука подразумевает не только научное знание, но и научные методы. Научное образование - это образование, которое использует методы научного мышления и методы научного исследования, культивирует научный дух и научное отношение, формирует целостное представление о научных знаниях и ценностях, а также проводит обучение базовым навыкам научных исследований и научно-техническое прикладное обучение. Наукообразование в «Движении за новую культуру» связано не только с наукой, но и с более глубоким содержанием - новыми методами образования, научным подходом к воспитанию людей в процессе образования, созданием основы для научного и огромного образования в будущем.

«Движение за новую культуру» является одним из важных компонентов реформы и развития современного китайского образования. Оно сыграло важную роль в преобразовании Китая из феодального общества в демократическое. Его огромное значение для китайского образования неоспоримо. Однако в силу ограниченности исторических условий "Движение за новую культуру" имело и негативное влияние. Лидеры полностью отрицали роль традиционной культуры в процессе реформ. Они считали всю традиционную китайскую культуру отсталой, а цивилизации всех западных страны передовыми, они считали, что всему нужно учиться у Запада. Некоторые люди даже предлагали отменить китайские иероглифы и использовать английский или эсперанто, что привело к нестабильности образования в тот период.

Сегодня китайское образование находится в периоде стабильного роста. «Движение за новую культуру» оказало глубокое влияние на реформу образования, и оно по-прежнему имеет важное значение для трансформации образовательных концепций, которые не копируют западную систему, концепции, методы образования, а предлагают свой путь устойчивого развития, соответствующий национальным условиям и интересам Китая.

Источники и литература

- 1) «Реформа образования в эпоху поздней династии Цин и ранней Китайской Республики и появление движения «Новая культура» // Лю Молин, 25 сентября 2015 г.
- 2) «История китайского образования» // Ченг Гонцюнь, Нью Мэнган, издательство Нанкинского университета, 2021 г.
- 3) Избранные произведения «Новой молодежи» // Чэнь Пинъюань, издательство Пекинского университета, 2019 г.
- 4) «Серия исторических материалов движения Новая культура», «Том нового образования» // Сунь Юй, Чэн Фанпин, Издательство Народная литература, 1 января 2020 г.