

**Криминальные татуировки как анатомический признак внешности человека.
Практическое значение для следственной деятельности**

Макушкина Ксения Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра криминалистики, Москва, Россия

E-mail: k.makushkina01@mail.ru

Нательные изображения играют большую роль в жизни многих преступников. Отмечая их высокий статус, принадлежность к определенному сообществу или, наоборот, осуществляя функцию «позорного клейма», татуировки влияют на положение преступника в обществе в целом и в криминальной иерархии в частности.

Изучение криминальных татуировок для целей криминалистики проводилось многими специалистами. В методологии науки важную роль играет классификация, поскольку она позволяет систематизировать полученную информацию для ее последующей интерпретации. Так, нательные изображения могут классифицироваться по таким признакам как место расположения на теле человека, тематика рисунков, сложность техники, половая принадлежность, способ нанесения и выведения, размер и др.

Например, Д.А. Корецкий предлагает делить татуировки в зависимости от области тела, на которую они нанесены [3]. Среди них самые популярные - татуировки, наносимые на оба плеча и левую кисть, а наиболее редко встречающиеся - наносимые на шею, локти, лобок и половые органы.

М.А. Грачев классифицирует татуировки по их соответствию действительности: к первой группе относятся те, которые говорят об отбывании наказания в местах лишения свободы; ко второй - татуировки наркоманов; к третьей - татуировки, нанесенные против воли лица, к четвертой и пятой - татуировки-аббревиатуры и татуировки-высказывания [2].

А.В. Кучинский предлагает классифицировать нательные изображения преступников по тематике рисунков. Он упоминает татуировки с религиозным, политическим, историческим, порнографическим и лирическим сюжетом, а также «смешанные», которые содержат в себе несколько названных тематик [4].

Интересна классификация А.Г. Бронникова по критерию идентификационной значимости татуировок [1]. Автор выделяет татуировки пригодные для идентификации человека, не пригодные для идентификации человека и пригодные для установления групповой принадлежности. Все названные классификации имеют значение для изучения нательной живописи как социального явления, но классификация А.Г. Бронникова представляется наиболее важной в контексте нашей работы, поскольку рассматривает татуировки через призму деятельности правоохранительных органов. Нательные изображения в данном случае анализируются в аспекте значения для следствия и раскрытия преступлений.

Исследования нательной живописи вносят существенный вклад как в изучение криминологических характеристик личности преступников, так и в осуществление деятельности по раскрытию преступлений.

Данные о татуировках могут использоваться, во-первых, для розыска преступников и опознания в качестве особой приметы. При этом сведения об изображениях на теле могут содержаться в идеальных следах - в памяти свидетелей и других лиц, и в материальных - на фотографиях и рисунках. Так, 20 апреля 2021 года на сайте телеканала ГТРК «Башкортостан» был опубликован репортаж о деятельности ОМВД России по Туймазинскому

району по раскрытию преступления [7]. Следователь Азат Асадулин сообщил репортерам, что в отделение МВД было получено обращение об открытом хищении, совершенном по отношению к жительнице района. Раскрытию преступления способствовали показания потерпевшей о наличии у преступника татуировки в виде паука на руке. В итоге личность подозреваемого была установлена, свою вину он признал.

Случаи опознания же лиц по татуировкам известны еще с давних времен. Последний из скандинавских королей англосаксонской династии Гарольд II (1022-1066 гг.), погибший в битве при Гастингсе в 1066 г., был опознан на поле боя только благодаря вытатуированному на груди слову "Эдит" - имени его жены. В современности татуировки несут большое значение при идентификации трупов, поскольку они имеют высокую стойкость - сохраняются даже на коже, подвергшейся гниению. При этом, как пишет Г.Н. Мудьюгин: «опознание по особым приметам на трупе носит более или менее достоверный характер» [5].

Второй аспект применения знаний о татуировках в криминалистике заключается в использовании такой информации при изучении личности преступника и при проведении отдельных следственных действий.

Уже сам факт наличия уголовных изображений на теле может свидетельствовать о принадлежности лица к преступной среде, о предшествующем осуждении. Татуировка по своей форме, содержанию, тематике может нести в себе определенные сведения о лице, значимые для изучения личности: сведения биографического характера, данные о преступной деятельности человека, причины преступного поведения, наличие вредных привычек (алкоголизм, наркомания) и др. Получение этой информации несет большое практическое значение для построения и проработки криминалистических версий.

Впоследствии эти сведения также могут помочь спрогнозировать поведение лица при проведении определенных следственных действий. Например, поскольку необходимым условием получения полных и достоверных показаний на допросе является хорошая подготовка следователя [6], использование информации о татуировке лица поможет установить с преступником психологический контакт и поспособствует получению от него нужных сведений.

При расследовании дел с соучастием знания о криминальных нательных изображениях помогут следователю решить вопрос об очередности проведения допросов лиц.

Итак, с одной стороны, нательные изображения как компонент криминальной субкультуры имеют важное значение для преступников. С другой стороны, татуировка играет важную роль в криминалистической деятельности, поскольку может использоваться в качестве особой приметы в процессе идентификации лица и содержит в себе огромное количество информации о ее носителе.

Источники и литература

- 1) Бронников А.Г. Татуировки у заключенных и их криминалистическое значение. М.: -1980.
- 2) Грачев М.А. Судебно-лингвистическая экспертиза: учебник / 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – С. 225-236.
- 3) Корецкий Д.А. Криминальная субкультура и ее криминологическое значение / Д. А. Корецкий, В. В. Тулегенов. – СПб: Юрид. центр Пресс, 2006.
- 4) Кучинский А.В. Преступники и преступления. Законы преступного мира. Обычай, язык, татуировки: Энциклопедия. Донецк, 1998.
- 5) Мудьюгин Г.Н. Расследование убийства по делам, возбужденным в связи с исчезновением потерпевшего. М., 1967.

- 6) Яблоков Н.П. Криминалистика: Учебник / Отв. ред. Н.П. Яблоков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристъ, 2005.
- 7) ГТРК «Башкортостан» - Новости Уфы и Башкирии: <https://gtrk.tv/novosti/220332-grabitel-paukom-bashkirii-policeyskie-vychislili-prestupnika-tatuirovke>