

Секция «Проблемы конституционного строя и конституционного статуса личности»

### Юмор, анекдот и традиционные ценности

**Мазанова Юлия Павловна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Москва, Россия

*E-mail: julia.mazanova26@yandex.ru*

Смех, юмор, комическое занимают существенное место в духовной жизни индивида и социальных общностей любого уровня. Эти явления пронизывают все сферы жизни общества. Юмор как форма коммуникаций и мировоззренческое явление приобретает все большее значение в условиях современных тенденций глобализации, утверждающих приоритеты ценностей толерантности, участия, солидарности, творчества.

Юмор и анекдоты стали неотъемлемой частью нашей жизни. В статье 44 Конституции РФ закрепляется свобода творчества, в том числе и литературного на создание юмористических и сатирических жанров.

Статья 29 гарантирует каждому свободу мысли и слова. Это естественное право принадлежит человеку не зависимо от закрепления в законе, но конституционное отражение свидетельствует о признании государством своей обязанности гарантировать и защищать ее.

Также статья гарантирует свободу распространения информации любым законным способом. С появлением компьютерных технологий оно трансформировалось, и теперь право на распространение информации охраняется как в интернете, так и офлайн.

Таким образом, Конституция закрепляет и гарантирует неотъемлемые права человека и гражданина на свободу мысли и слова, распространение информации и право на различные виды творчества.

А как быть, если чужая шутка или анекдот могут оскорбить или вызвать негативные чувства не только у конкретного человека и общества, но и государства? Конституция и иные законы провозглашают традиционные ценности, к таким относятся достоинство, патриотизм, духовно-нравственные идеалы, крепкая семья, историческая память и единство народов.

С одной стороны, провозглашенная свобода слова и мысли человека, право на распространение информации, с другой стороны, закрепленные на государственном уровне традиционные ценности, могут противоречить между собой.

Юмор и чувства верующих. В сознании многих людей понятия «христианство» и «юмор» являются чем-то совершенно несовместимым. Но религия не запрещает шутки и анекдоты, если они в пределах нравственности и не оскорбляют чувства верующих. К примеру можно отнести российскую комедию 2022 года «Непослушник». По отдельным кадрам может показаться, что фильм способен задеть чувства верующих, но РПЦ дала разрешение на съемку фильма в действующих храмах, и высказалась положительно о данной киноленте.

Усиление цензуры в отношении «оскорбления чувств верующих» повлияла и на телепередачи. На протяжении десяти лет юмористическая телепередача КВН открывалась пожеланиями от ведущего "Ни пуха, ни пера", а команды хором отвечали "К черту!". Но с мая 2017 года вместо привычной фразы Масляков закончил официальную часть новой: "Удачи. Спасибо", и теперь она стала основной. Причиной послужили письма телезрителей на первый канал, которые были против упоминания «черта» в телевизоре.

Юмор и историческая память. Юмор и анекдот в цифровой среде преобразовались в новый коммуникационных феномен - интернет-мем. Особенность мемов в том, что они

формируют коллективную память и способны создавать искаженное представление об историческом прошлом. Так, с 2013 года в интернете распространился мем, в котором Иван Грозный с холста И. Репина помещался в другие полотна и разные обстоятельства. Исторический персонаж в этих интернет-мемах совмещался с художественными образами современной массовой культуры.

Юмор и этнические меньшинства. Анекдот это важная форма фиксации стереотипов, в том числе и этнических. Есть определенные роли, которые предписываются разным социально-этническим категориям. Такая форма выражение может привести к ссорам и противоборству нескольких этносов, а также к разжиганию национальной и расовой вражды, что также противоречит основам традиционных ценностей в России.

В итоге можно отметить, что поиск баланса между юмором, анекдотами и традиционными ценностями является важным с конституционно-правовой точки зрения.

### Список литературы

- 1) Артамонов Денис Сергеевич "Юмор в исторической памяти: от анекдота и карикатуры к интернет-мему" // Galactica Media: Journal of Media Studies . 2021. №3.
- 2) Колобаева Наталия Евгеньевна "Особенности реализации права на распространение информации при использовании сети Интернет" Российское право: образование, практика, наука. 2019. №4 (112).
- 3) Мамонов Вадим Васильевич "Конституционные ценности современной России" // Вестник СГЮА. 2013. №4 (93). / Российское право: образование, практика, наука. 2019. №4 (112).
- 4) Рокотянская Людмила Олеговна, Губанов Николай Николаевич, Губанов Николай Иванович "Религия и юмор: истоки противостояния и проблемы разрешения конфликтов" // Гуманитарный вестник. 2019. №4 (78).
- 5) Трунтаева Кира Александровна "Правовое содержание свободы мысли и слова: вопросы конституционно-правовой теории и практики" // СКО. 2010. №1 (74).