

Мобилизация права как центральное понятие социологии права Дональда Блэка

Научный руководитель – Минеева Татьяна Германовна

Антон Морозов Романович

Аспирант

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия

E-mail: vratarakinfeev95@mail.ru

Согласно статье 1 Конституции РФ[1], Россия является демократическим правовым государством (или, скорее, стремиться к такому состоянию). Для формирования данного типа государственности необходимо не только законодательное закрепление, но и должная практическая реализация основных ее принципов.

Важность научного изучения проблематики, связанной с действием норм права в обществе подчеркивали сторонники социологического правопонимания. Именно данный тип понимания направлен на познание реальных механизмов действия права в обществе, его практическую реализацию [6;4] Так, Е.Б. Пашуканис понимал право, как совокупность норм, установленных государством и реализуемых на практике[6;12]. Д.А. Керимов включал в право: правовые нормы; правовые принципы и правовые действия [6;27]. По мнению Р.Р Палехи., право приобретает юридическую значимость только в случае его реализации в правоотношениях [4;5] Изучение принципов и форм действия норм права в общественной жизни обусловило появление таких ответвлений социологического правопонимания, как правовой реализм (под правом понимается судебный акт) и бихевиоризм (право-это поведение членов общества) [5;470]

Однако, представителями социологического правопонимания уделялось недостаточное количество внимания вопросам, связанным с непосредственным действием права в общественной жизни: условиям, факторам, процессам, влияющих на соблюдение законодательства различными акторами. Именно этот пробел породил развитие одной из наиболее перспективных концепций данного типа понимания права.

Ее автором являлся британский ученый-правовед Дональд Блэк в 70-е годы XX века. Согласно этой концепции, правовая система представляет собой совокупность письменно зафиксированных социальных норм. Одной из их разновидностей является закон, который, по мнению Блэка, является натуральным феноменом (его существование подтверждается эмпирически) [3;36]

При этом, как представитель именно социологического типа правопонимания (ближе к правовому реализму) Блэк не мог избежать исследования вопроса о том, как именно закон претворяется в жизнь, какие принципы и процессы этому способствуют. Именно этому краеугольному камню своей концепции права он уделил наиболее пристальное внимание, в отличие от других сторонников социологического правопонимания.

Таким образом, в социологии права появился новый термин-мобилизация права. Под ним его автор понимал прежде всего процесс превращения жизненной ситуации в юридический кейс [2;93]. По Блэку, правовая система не может существовать без постоянного использования ее возможностей членами общества.[2;93] Именно посредством мобилизации права закон «в потенции» (в его изначально принятой письменной форме нормативного документа) становится законом «в действии» (применяемым и применимым в реальной общественной жизни).

Глубина исследования явления мобилизации права Блэком позволила ему выявить не только его понятие, но также основные признаки, сущность и элементы данного явления. Так, согласно автору концепции, мобилизацию права следовало отличать от правовой мобилизации, т.к. последняя представляла собой механизм распределения власти и принятия решений. [2;97] Среди элементов мобилизации права Блэк выделял: предоставление гражданами государственным органам информации о правонарушениях; использование гражданами механизма правосудия в своих правомерных целях; деятельность сотрудников государственного аппарата. [2;96]

Именно изучение явления мобилизации права позволило Блэку сделать вывод о том, что право имеет количественную характеристику. Количество права зависит от степени успешности мобилизации права, т.е. от того, насколько граждане будут готовы использовать законы в своих правомерных целях [2;95] Уровень успешности, в свою очередь, определяется также и социальными условиями мобилизации права, например (социального класса граждан, которые осуществляют использование права как одну из форм ее реализации).

Понятие мобилизации права лежит в основе социологии права Д. Блэка, т.к. именно данное явление раскрывает сущность права, которое согласно его концепции правопонимания заключается в его обязательном применении путем целенаправленной деятельности его акторов [2;98]. Таким акторами являются члены общества: граждане, государства, социальные группы и др..

Научное исследование явления мобилизации права, как двустороннего акта реализации правовых норм и принципов является особенно актуальным в условиях формирования демократической правовой государственности в современной РФ. Именно данное явление может стать не только перспективным связующим звеном между гражданским обществом (как необходимым типом общества для демократического правового государства) и государством, но также и прочным механизмом претворения в жизнь всех законодательно установленных принципов демократической правовой государственности.

Источники и литература

- 1) 1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // Российская Федерация. Конституция (1993). — Москва : АСТ : Астрель, 2007. — 63 с"
- 2) 2. Веркеев А.М. Эмпирические индикаторы мобилизации права // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены.-№ 3 (145).-2018. С.91-109
- 3) 3. Кузнецов Д. Концепция поведения закона Дональда Блэка: рождение чистой социологии из духа криминальной статистики // Социология власти.-№ 2.-том 5.-2015. С.16-47
- 4) 4. Палеха Р.Р. Общедоктринальные типы правопонимания в современной российской юридической науке // Вестник Воронежского института МВД России.-№ 4.- 2011. С. 125-131
- 5) 5. Петухова А.В. Развитие социологического правопонимания в России// Мир науки, культуры, образования.- № 2.- 2012. С.470
- 6) 6. Петухова А.В. Социологическая концепция права в России : историко-теоретический подход (XIX-XX век). Автореф. дисс. . . . канд. юрид. наук : 12.00.01. Нижний Новгород, 2012