

Секция «Политика памяти: методология исследования и практики применения»

Мемориальная функция библиотеки и политика памяти

Научный руководитель – Обидина Юлия Сергеевна

Маркова Елизавета Владимировна

Студент (магистр)

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижний
Новгород, Россия
E-mail: orkhi@52.ru

В современной России концепт «политика памяти» изучается целым рядом авторов. По мнению одного из них, Алексея Миллера, политикой памяти можно считать методы утверждения неких политических сил определённых значений некоторых исторических событий как основных при помощи административно-финансовых ресурсов государства. [4]

В каждом государстве преобладают собственные представления о политике памяти. Основными инструментами здесь выступают учреждения культуры, в том числе библиотеки. Библиотеки можно смело обозначить как «места памяти». Именно им довелось ощутить все последствия периодической смены исторических вех: создавались спецхраны, уничтожались и списывались книги, происходило возбуждение уголовных дел за хранение в фондах «нежелательной литературы».

В годы советской власти библиотеки приобрели статус отдельных социальных институтов, целью которых было решение исходящих из государственных установок задач. Направляющей в деятельности библиотек, особенно в системе политического просвещения, – в кадровой политике, организации фондов и справочно-библиографического аппарата работы с читателем и т.д. – была идеология [1]. В фондах библиотек до сих пор можно найти издания с тщательно вымаранными или вырезанными именами тех или иных исторических деятелей – «врагов народа».

Следует упомянуть и присвоение библиотекам почетного имени их создателей, известных людей, политических организаций. Например, в 1925 году Государственный румянцевский музей с богатой историей создания и развития получает новое наименование и вектор работы - Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина. Именно с этого момента библиотека становится ведущим научным учреждением страны, главным образом, в идеологическом аспекте. В 1992 году с переменами в нашей стране библиотека преобразовывается в Российскую государственную библиотеку. Но и до сих пор большинство читателей продолжает называть её «Ленинка» [5].

Другой пример: в городе Нижний Новгород функционируют сразу три библиотеки, связанные с именем вождя мирового пролетариата – Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина, Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина, а также библиотека-филиал им. Ленинского комсомола, самый крупный филиал Централизованной библиотечной системы Сормовского района. Областную библиотеку также принято называть «Ленинкой». Центральная городская библиотека в восприятии пользователей остаётся библиотекой имени Ленина, располагающейся на площади Ленина в непосредственной близости от его памятника, рядом с которым партийные активисты до сих пор проводят маёвки и профсоюзные шествия.

Под мемориальной функцией принято понимать сохранение и актуализацию культурной памяти о прошлом. Библиотеки в недавнем прошлом смело можно было обозначить оплотом политики памяти. По мнению ведущего отечественного библиотековеда А. Н. Ванеева: «Это высшая идея предназначения библиотеки, её «суперцель». В соответствии с

этим подходом, библиотека рассматривается на уровне абстрактного мышления как символ культуры, идеальное духовное начало общества, обеспечивающее сохранение и передачу культурного наследия, духовной памяти человечества» [2].

В годы Великой Отечественной войны ЦК ВКП(б) принял Постановление о создании государственного книжного фонда объемом 4 млн экземпляров для восстановления библиотек на освобожденных территориях СССР. На оккупированной территории СССР было уничтожено более 100 млн изданий. Только в одном Киеве было сожжено до 4 млн книг. Была объявлена «книжная мобилизация». Библиотекари отправлялись за бесценным книжным грузом «в народ». Таким образом, свыше 10 млн книг было собрано к концу войны [6].

В 80-90-х годах в отечественных библиотеках начался процесс деидеологизации. Вместе с процессом деидеологизации и введением понятия «библиотечное обслуживание», заменившее собой понятие «работа с читателем», ныне именуемым «пользователем» библиотеки потеряли в значении оплота политической памяти. Несмотря на это, фонды библиотек до сих пор хранят документы, важные для сохранения нашей культуры. Как писал в своих трудах академик Д.С. Лихачёв: «... Пусть всё погибнет, останутся только библиотеки — и тогда сохранится жизнь и сохранится культура». [3]

Правовые нормы, в частности Федеральный закон №120-ФЗ РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» указывают, что учреждения культуры должны привлекать несовершеннолетних к ценностям отечественной и мировой культуры. Соответственно, одной из самых актуальных является мемориальная функция библиотек. В них должны создаваться музейные экспозиции о выдающихся исторических деятелях, а также науки и культуры. Должны организовываться мемориальные комплексы, профилироваться книжные фонды, направления и методики работы, а также создаваться традиции библиотеки. Создание таких мемориальных библиотек очень актуально и своевременно.

Таким образом, важнейшая функция библиотеки — мемориальная. Именно библиотеки способны работать на сохранение политической памяти в дальнейшем. Особенно важно это в настоящее время, когда исторические события не только прошлого, но и сегодняшнего дня подвергаются пересмотру заинтересованными в этом недружественными нашей стране силами, как это было в годы борьбы нашей страны с фашистскими захватчиками. Соответственно, библиотеки и в дальнейшем должны развиваться как оплоты политической памяти.

Источники и литература

- 1) Абрамов К. И. История библиотечного дела в СССР. М.: Книга, 1980. 354 с.
- 2) Библиотечная энциклопедия. М.: Пашков дом, 2007.
- 3) Капитоненко, К. Без книг в Университете – никуда // Санкт-Петербургский университет. 2009, №12.
- 4) Миллер А. И. Россия: Власть и история // Pro et Contra. 2009, № 3-4.
- 5) Российская государственная библиотека: www.rsl.ru.
- 6) Портал «Культура»: www.portal-kultura.ru.