

Тезисы статьи Творчество художника Зайнди Аласханова

Гемирханова Диана Сайхановна

Выпускник (магистр)

Чеченский государственный университет, Грозный, Россия

E-mail: dianagemirkhanova@gmail.com

Имя Зайнди Аласханова -успешного московского художника сегодня на устах у многих любителей живописи. Однако не все знают, что он еще и именитый спортсмен. Целеустремленный с детства он сумел выработать в себе бойцовские качества характера, которые помогли ему в дальнейшем встать в один ряд с именитыми спортсменами. Однако путь к славе он пробивал колоссальным трудом - ведь ему чеченцу - представителю еще недавно депортированного народа приходилось все время доказывать свое право на существование.

Зайнди Аласханов родился 25апреля 1949 года в семье религиозного деятеля Зайналбека Аласханова. Свое детство он провел в Казахстане, куда в феврале 1944 года был выслан чеченский народ наряду с другими народами. Власти распределили выселенных по различным районам тогдашней Казахской ССР. На долю семьи Аласхановых выпал шахтерский городок Лениногорск. Здесь состоялось знакомство родителей Зайнди, которое положило начало их крепкой и дружной семье. Было тяжело жить вдали без родины, но репрессированные народы не теряли надежду на возвращение.

И вот, наконец, в 1953 году умер И.В. Сталин, в стране произошли перемены, которые благоприятно отразились и на спецпереселенцах. Надежда на возвращение домой переросла в стойкую уверенность.

И действительно после восстановления в январе 1957 года Чечено- Ингушской АССР депортированным разрешили вернуться на родину. Тысячи людей в свое время безвинно оклеветанных, претерпевших лишения и потери близких возвратились на историческую родину -Северный Кавказ Возвратилась вместе с тысячами других чеченцев и семья Зайнди. Они поселились в родном селении Ведено, и Зайнди, в котором жила творческая душа, не мог налюбоваться красотой горного пейзажа. Рисование и спорт были любимыми увлечениями юноши. Но если первое он считал несерьезным, то спорту он уделял повышенное внимание, выбрав самый мужественный его вид - вольную борьбу. Он участвовал в различных соревнованиях, получал призовые места и вскоре уехал покорять Москву.

Настырному и упорному юноше удалось показать себя с лучшей стороны и в результате принимают в престижный спортивный клуб «ЦСКА». Отныне у молодого человека начинается блестящая спортивная карьера.

В 60-70 годы XX столетия он становится кумиром всех мальчишек. Ему рукоплещут стадионы, он купается в лучах славы.

Но проходят годы, завершилась спортивная карьера. И вот теперь он вспоминает свое прежнее увлечение - живопись. И Зайнди погружается с головой в мир искусства точно так же, как когда-то погрузился в мир спорта и состязаний.

Картины Аласханова - это удивительный мир, в котором каждый зритель откроет для себя что-то свое, неповторимое и близкое.

Он виртуозно владеет кистью, которая парит на его полотнах. Великолепные пейзажи, передающие буйство красок природы, гармоничные портреты близких художнику людей поражают своим мастерством написания [1].

Аласханов - зрелый, состоявшийся художник, способный передать на холсте весь спектр эмоций и чувств. Особо хочется отметить серию картин, которую художник посвятил национальному герою Чечни Зелимхану Харачоевскому. Выставка этих полотен приурочена к столетию со дня трагической гибели героя [2].

На его выставках в Москве, Санкт-Петербурге, Грозном и других городах всегда толпы людей, вдумчиво вглядывающихся в представленные их взору полотна.

В 2019 году за мастерство и выдающиеся заслуги в области живописи ему было присвоено почетное звание «Заслуженный художник Чеченской Республики»

Известность дважды нашла Зайнди Аласханова. В сущности, она его и не покидала, поскольку как в спорте, так и в искусстве он продолжает оставаться честным, увлеченным и талантливым творцом.

Источники и литература

- 1) Бадаева Л.А. Женские образы в творчестве художника Зайнди Аласханова // Материалы научно-практической конференции Российской академии художеств и МОСХ России «Портрет в эпоху селфи. Проблемы идентичности в изобразительном искусстве» 17мая 2018. С.17-24.
- 2) Бадаева Л.А. Образ абрека Зелимхана в творчестве художника Зайнди Аласханова. М., ООО Эни Пресс 2019