**Национальное своеобразие цветовой символики в китайском языке**

***Чжан Тяньцзэ***

*Студент (бакалавр)*

*Университет МГУ – ППИ в Шэньчжэне, Китай*

*Е-mail:* [*vikvl@mail.ru*](mailto:vikvl@mail.ru)

Цвет в языковой системе имеет познавательные и эмоционально-информационные свойства для всех народов мира. Наше исследование посвящено национальному своеобразию цветовой символики в китайском языке. Мы рассмотрим специфику восприятия различных цветов современным китайским обществом, постараемся объяснить происхождение культурных особенностей. Китайцы широко используют цветовую символику. Как в древних традициях, так и в повседневной жизни Китая каждый цвет имеет определенное значение.

С давних времен китайцы в своих верованиях и учениях придерживались теории Пяти элементов, основанных на теории Инь и Янь. Эти пять элементов: вода, огонь, дерево, металл и земля. Каждый из них представлен своим цветом [2].

У иностранцев красный цвет ассоциируется с традиционной китайской культурой. **Красный** 红 (хунсэ) символизирует юг, это цвет огня (жизненная сила и активность) и Солнца. В отличие от многих других стран, где огонь это символ опасности и уничтожения, в Китае красный цвет символизирует процветание, успех, радость, красоту, счастливую судьбу. Это самый любимый цвет китайцев. Это основной цвет праздников, таких как: свадьба, Новый год, день рождения. Например, символами китайского Нового года (Праздник Весны) являются: хундэнлоу (красные фонари), хунлачжу (красные свечи), хунфутзы (красный иероглиф счастье). Китайская невеста тоже всегда в красном: красное платье, красные украшения, красные туфли, красные цветы. Очень красиво и богато! Гости дарят деньги в красных конвертах. А молодые (жених и невеста) дарят гостям свадебные конфеты в красной упаковке) [1]. Красный цвет считают символом процветания и счастья. С момента основания Китайской Народной Республики в 1949 году, красный цвет символизирует собой коммунизм, революцию и освобождение. 又红又专 — политически грамотный и профессиональный, квалифицированный. Китайский флаг – красный. Сегодня патриотическое значение красного цвета мало изменилось. В настоящее время он часто используется правительством и связан с ним. Красный цвет символизирует энтузиазм, справедливость и энергию. Представления китайцев о красном цвете, его значении и отношении к нему китайцев показаны в фильмах знаменитого китайского кинорежиссера Чжан Имоу: «Красный гаолян» и «Зажечь красные фонари».

В китайском языке белый цвет это цвет металла, он двойственен. С одной стороны 白«белый» - это символ света, чистоты символ молодости и неопытности: 白璧无瑕 – кристально чистый; 清清白白 – быть чистым и душой и телом; 白雪皑皑 — чистый белый снег. Китайцы, особенно женщины, также высоко ценят белую кожу и стремятся к ней. Загорать китаянки не любят! С другой стороны, поскольку белый цвет волос приходит к старости, он также может символизировать мудрость.  
Начиная с династии Цинь белый цвет — это цвет траура, скорби, похорон в Китае. Этот цвет связан с завершением цикла и выходом за грань мира. Поэтому белый цвет в одежде означает траур и связан с похоронами. Траурные церемонии в Китае вместо черного цвета используют белый. 白包 (bái bāo, «белый конверт») — конверт белого цвета с деньгами для поддержки семьи умершего.

В заключении следует отметить, что символика цвета очень тесно связана с национальной спецификой и является средством выражения менталитета. Каждый народ по-разному анализирует и синтезирует внешний мир, так, что развитие национально-культурного сознания носителей языка отражается в языке народа.

**Литература**

1. Захарчук, О. Е. Цветовая фразеология китайского языка / О. Е. Захарчук, О. В. Николенко // Теоре­тические и методологические проблемы современных наук : материалы XVIII Междунар. науч.-практ. конф. — Новосибирск : ЦРНС, 2016. — С. 76—81.
2. Карапетьянц, А. М. Теория «пяти элементов» и китайская концептуальная протосхема / А. М. Ка­рапетьянц // Вестн. Моск. ун-та. Сер.: Востоковедение. — 1994. — № 1. — С. 16—27.
3. 赵国志。色彩构成 / 赵国志。— 沈阳：辽宁美术出版社， 2000年。— 192页。