**Технология социального проектирования при обучении русскому языку как иностранному**

***Захарова Е.А.***

*студент*

*Алтайский государственный педагогический университет, институт филологии и межкультурной коммуникации, г. Барнаул*

*zaharova998@mail.ru*

Социальное проектирование – это процесс разработки и реализации проектов, направленных на улучшение социальной сферы жизни людей. Такие проекты могут быть связаны с различными областями, включая образование, здравоохранение, культуру, экологию, социальную защиту и т.д.

Основная цель социального проектирования – создание условий для повышения качества жизни людей и улучшения их благосостояния. Для этого необходимо определить проблемы и потребности конкретной группы людей или общественного сообщества, разработать план действий и реализовать его.

Важным аспектом социального проектирования является вовлечение заинтересованных сторон в процесс разработки и реализации проекта. Это может быть как само сообщество, так и представители государственных органов и бизнеса.

Социальное проектирование также может включать в себя мониторинг и оценку результатов проекта, а также корректировку плана действий в случае необходимости. Все это позволяет достичь максимально эффективного результата и улучшить жизнь людей.

Социальное проектирование может быть использовано для обучения, например, в рамках проектов по развитию образовательных программ, созданию новых форм и методов обучения, улучшению условий для обучения и т.д.

В процессе социального проектирования для обучения необходимо определить потребности и проблемы учащихся и образовательных учреждений, разработать план действий и реализовать его.

Вовлечение заинтересованных сторон, таких как студенты, преподаватели, администрация образовательных учреждений и другие представители общественности, также является важным аспектом социального проектирования для обучения.

Примерами социальных проектов для обучения могут быть создание мобильных приложений для обучения, организация кружков и клубов по интересам, создание новых форматов уроков и занятий, развитие инклюзивного образования и т.д.

Социальное проектирование может быть полезным инструментом для преподавания русского языка как иностранного. В рамках проекта можно определить проблемы и потребности студентов, разработать план действий и вовлечь заинтересованные стороны в процесс обучения.

Например, проект может включать создание онлайн-курсов, которые будут адаптированы к уровню студента и его потребностям. В проекте могут участвовать студенты, преподаватели и эксперты в области образования.

Другим вариантом социального проекта для обучения русскому языку как иностранному может быть организация культурных мероприятий, таких как театральные постановки, выставки и концерты, которые помогут студентам погрузиться в русскую культуру и лучше понять язык.

Также проект может включать создание интерактивных учебных материалов, которые помогут студентам более эффективно учиться и запоминать новые слова и фразы.

В целом, социальное проектирование может быть полезным инструментом для развития эффективных методов преподавания русского языка как иностранного и повышения качества образования.

В 2022 году на базе института филологии и межкультурной коммуникации Алтайского педагогического университета при поддержке ФАДМ «Росмолодежь» был реализован социальный проект «Клуб международной дружбы «Русский язык как иноСТРАННЫЙ».

Этот проект являлся частью работы с иностранными студентами Алтайского государственного педагогического университета, являлся одной из форм внеучебной коммуникации иностранных студентов с российскими студентами и между собой.

Ранее на базе института филологии и межкультурной коммуникации Алтайского педагогического университета с 2013 года уже действовал Клуб международной дружбы «Русский язык как иноСТРАННЫЙ», но в 2022 году клуб привлек большее количество участников и расширил географию.

Реализация проекта предполагала проведение выездных заседаний клуба в формате экскурсий, посвященных достижениям Алтайского края и известным людям в разных областях (спорт, культура, театр, кино, литература и т.д.) и проведение Фестиваля национальных культур с целью демонстрации включенности национальных культур в жизнь Алтайского края.

Основной задачей проекта являлось создание единого социокультурного пространства среди обучающихся Алтайских университетов и формирования толерантного сознания, культуры межэтнических отношений, сохранения национальных, культурных традиций.

В ходе реализации проекта было проведено обучение тьюторов, прием и отбор заявок на участие в проекте и, самое главное, 7 выездных мероприятий: в город Барнаул, село Полковниково, село Косиху, город Белокуриху, село Колывань, село Сростки. В ходе каждого выездного заседания клуба для участников была проведена экскурсия по знаковым местам Алтайского края, они ознакомились не только с географией региона, но и с его культурой, с биографиями известных людей, их достижениями и творчеством.

Завершающим мероприятием стал фестиваль «Фейерверк национальных культур», который объединил всех участников проекта и дал им площадку для реализации своего творческого потенциала.