**Введение длительных сюжетно-ролевых игр в работу с детьми старшего дошкольного возраста  
*Власенко Юлия Руслановна****Студент*  
*Алтайский государственный педагогический университет*, *Институт психологии и педагогики, Барнаул, Россия*  
lulik.vlasenko99@mail.ru

Сюжетно-ролевая игра является одним из ведущих видов деятельности дошкольников. По определению Д.Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра - так называемая творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [4]. Многие ученые, такие как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, занимались изучением сюжетно-ролевой игры. Эти игры оказывают положительное воздействие на развитие эмоционально-волевой сферы, способствуют социализации, пониманию и принятию социальных ролей.

Сюжетно-ролевая игра в основном носит творческий и самостоятельный характер, но может возникнуть только при соблюдении нескольких педагогических условий [2]:

1.Обеспечение постоянного общения ребенка с другими детьми, получение ими коммуникативного опыта, развитие умения договариваться, вести диалог, обсуждать замысел, сюжет, роли.

2.Системное обогащение знаний детей об окружающем мире, мире профессий, расширение кругозора, которые затем будут отражаться в детских играх и позволят развивать сюжет, делать его интересным в течение долгого времени.

3.Наличие у детей игровой мотивации, желания продолжать игру в течение нескольких дней в составе интересных друг другу партнеров.

4.Обогащение педагогом игровой среды за счет не только готовых, но и полуготовых игровых материалов.

5. Наличие в среде партнеров по игре детей с разной игровой позицией: лидер, который придумывает идею игры; дети, которые развивают и продумывают игровое пространство; дети, которые обогащают содержание и сюжет игры.

Для того, чтобы выяснить уровень развития сюжетно-ролевой игры, а также интерес к ней у дошкольников, нами был проведен анализ в группе детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ ЦРР «Детский сад №133 «Радуга»» и МБОУ ЦРР «Детский сад ЗАТО Сибирский». Первоначально для обследования процесса детской игры нами была организована сюжетно-ролевая игра «День Рождения». В процессе игры мы наблюдали за ее проведением, активностью детей, умением примерять и использовать роли, соблюдать игровые правила, играть всей группой, взаимодействовать с другими детьми. Диагностика осуществлялась с помощью методики Д.Б. Эльконина «Уровни развития сюжетно-ролевой игры» [4].

В процессе наблюдения за игрой мы выявили, что она находится на четвертом уровне развития. Роли дошкольников распределяются еще до начала игры, совместно с воспитателем. Каждый ребенок четко придерживается заданной роли, выполняет игровые действия в соответствии с ней. Игровые правила практически не нарушаются, они явно вычленены. Вместе с тем, анализ конкретной игры нам показал, что есть проблемы, а не только плюсы. Проблема заключается в том, что у старших дошкольников привязанность к атрибутике в игре проявляется в меньшей степени, большее внимание уделяется отношениям. Нам удалось установить, что основное предпочтение дети отдают готовым игровым материалам. Они не создают игровое пространство самостоятельно, не происходит и его расширение в процессе игры. Дети не уделяют внимания предметам-заместителям, крупногабаритным конструкторам и иным материалам, которыми можно дополнить игровое пространство. Так же, нами было проведено анкетирование родителей, в ходе которого удалось выяснить, что дети большую часть времени играют самостоятельно, не общаются со сверстниками вне ДОУ. Однако, можно и нужно учить детей создавать более интересное пространство с использованием разных средств, что в свою очередь увеличивает возможности развития сюжетов в игре и творческий подход к ней. Выводы, установленные в ходе исследования, позволяют нам определить, что старшие дошкольники нуждаются в развитии коммуникативного опыта, взаимодействия друг с другом, умения долгое время сохранять игровой интерес и творческий подход.

По нашему мнению, необходимым решением является введение длительных сюжетно-ролевых игр. В длительной сюжетно-ролевой игре содержание непрерывно усложняется и развивается, быстрее вырабатываются навыки коллективной жизни, растет детская самостоятельность. Длительная игра является наиболее высокой ступенью развития детской игры, поэтому именно в старшем дошкольном возрасте она наиболее актуальна. По мнению В.Я. Вороновой, длительная игра является важным условием воспитания у детей нравственных чувств, особого чувства коллективизма. [4]

Особая значимость при решении данной проблемы уделяется созданию необходимых условий реализации длительных сюжетно-ролевых игр, что, в первую очередь, зависит от педагогов дошкольной организации. В целях развития длительных сюжетных игр с детьми необходимо совершенствовать деятельность педагога. Его роль – не роль активного учителя. Основная задача – косвенно влиять на развитие игр, расширение их сюжетов, привлечение внимания детей. Педагог может показать и дать идею того, что есть длительные игры, в которые интересно играть и продолжать развивать игровой замысел. Длительная игра требует от педагогов особого продумывания взаимоотношений детей, они должны воспитать умение детей согласовывать свои интересы с интересами своих товарищей, умение помогать и поддерживать друг друга в осуществлении игрового замысла.

Анализ практического опыта и научной литературы подтверждает актуальность данной проблемы в условиях современного детского сада. Именно поэтому мы считаем важным создание специальных программ по развитию длительных сюжетно-ролевых игр у старших дошкольников, которые будет разработаны с учетом возрастных особенностей детей.

**Литература**

1. Воронова В.Я. – длительные игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Провсвещение, 1981. – 180с.
2. Сазонова Н.П. Дошкольная педагогика. Курс лекций / учебное пособие для студентов педагогических факультетов – Барнаул : АлтГПУ, 2012. - 187 с.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры/Д.Б. Эльконин. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1999. - 300 с.