**Особенности официальных государственных праздников России XVII века в записках иностранных путешественников**

***Назаров Никита Евгеньевич***

*Студент*

*Алтайский государственный педагогический университет, Институт истории, социальных коммуникаций и права, Барнаул, Россия*

*E-mail: just.niktarin@gmail.com*

История праздничной культуры любого народа представляет особый интерес для многих исследователей. Помимо изучения работ отечественных авторов важным является рассмотрение трудов иностранных путешественников, содержащихся в их путевых записках.

Так, одним из первых, кто в начале XVII века описал различные стороны жизни русского народа, являлся голштинский посол Адам Олеарий. В своих записках он описал всю полноту церемониальной составляющей крупных государственных праздников, наблюдаемых им во время пребывания в Москве в 1630–1640-х годах. В первую очередь, путешественник отмечал мероприятия, характеризующиеся всеобщим празднованием: Новый Год, Праздник Рождества Пресвятой Богородицы, Воздвижение Честного Креста, Покров, Введение во храм Пречистой Богородицы, Рождество Христово, Богоявление, Сретение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Праздник Казанской Божьей Матери, Вербное Воскресенье, Пасха, Вознесение Христово, Пятидесятница, Преображение Господне, Успение Пречистой Богородицы. При этом Олеарий указывал, что церковные праздники отмечаются в других российских городах, но в крестном ходе там «место патриарха занимает епископ или священник, а Великого князя – воевода». Иностранец отмечал, что во время службы были закрыты все лавочки, мастерские, кабаки, т. е. мероприятие являлось обязательным для всех жителей. Говоря о главном государственном торжестве – венчании на царство – Олеарий подчеркивал официальный характер данного явления: «В Москву созываются все митрополиты, архиепископы и епископы, игумены, князья, воеводы и служилые люди, равно как и знатнейшие купцы со всей России и изо всех областей, которые находятся под властью Великого князя». Путешественник также подробно описал необычную церемонию ведения осла или, как ее еще называют по-другому, шествия на осляти. Обряд совершался в День Вербного Воскресенья и сопровождался процессией сановников. Интересен он тем, что характеризует взаимоотношение светской и духовной власти: царь в роле «поводыря» должен был сопровождать патриарха, восседающего в дорогих облачениях на осле. Данное действо указывает на несформированность абсолютизма при первых царях-Романовых. Что впоследствии приведет к упразднению данной церемонии Петром I [2].

Другой путешественник, голландский ученный Николаас Витсен побывал в России в составе посольства Якоба Бореля в 1664–1665 годах. Как отмечает историк А. Н. Кирпичников, посольство не оставило бы после себя сколько-нибудь серьезного впечатления, если бы не полная энтузиазма и жизни работа Витсена. Будучи 14 декабря во Пскове, он отмечал, что празднование одного из крупнейших государственных праздников Воскресенья Христова не знаменовалось никакой торжественностью. Наоборот, оно сопровождалось всеобщим пьянством, работой лавок и торговлей, что противоречило закону [4]. Там же он застал празднование Дня Святого Николая, несмотря на его религиозную составляющую, сопровождавшуюся все той же, ужасающей иностранца, всеобщей разгульностью. Подобная ситуация отмечена Николаасом в Торжке во время городских гуляний по случаю «святого праздника», приходившегося на 8–11 января: «Я видел здесь попа, выходящего из церкви <…> прямо со службы, он был пьян, приставал, как это делают пьяницы, выкрикивал множество глупых слов и чуть не подрался с нами» [1].

Еще одним примером описания праздничной составляющей российского государства является работа секретаря венского посольства Адольфа Лизека, побывавшего в России в 1675 году. Им подробно раскрыта церемониальная сторона празднования Нового года. В XVII веке этот праздник приходился на сентябрь. Прибывая в это время в Москве, Лизек отмечал, что его особенно поразила картина «благовейного почтения Венценосцу» народом во время службы, что выражалось во всеобщем челобитии: от низов до приближенных и духовенства. Здесь же Лизеком отмечена одна интересная традиция: «Каждый раз, как послы иностранных государей торжественно удостоятся видеть ясные очи Его Царского Величества, им присылается кушанье с Царского стола, с великою щедростью».

Таким образом, труды иностранных путешественников, выполненные ими в результате посольств, способствовали формированию представлений о жизни и быте русского народа, отчасти развеив сомнения над «темной» и загадочной Московией и сформировав источниковый базис для изучения отдельных сторон России XVII века. Можно сделать определенный вывод о том, что при всей христианской составляющей государства, принципы и идеалы самой религии не всегда находили отражение у простого народа и самих священнослужителей. Видно, что постепенное укрепление позиции монарха, его авторитет также находили отражение в праздничной сфере и требовали закрепления в виде церемониала.

**Литература**

1. Кирпичников, А. Н. Россия XVII века в рисунках и описаниях голландского путешественника Николааса Витсена / А. Н. Кирпичников. — Санкт-Петербург : Славия, 1995. – 207 с.
2. Подробное описание путешествия Голшинского посольства из Московии в Персию в 1633, 1636 и 1639 годах, составленное секретарём посольства Адамом Олеарием / перевод П. Барсова. – Москва : Университетская Типография, 1870. – 1082 с. – URL: https://www.prlib.ru/item/1090936 (дата обращения: 27.02.2023).
3. Сказание Адольфа Лизека о посольстве от императора римского Леопольда к великому царю московскому Алексию Михаиловичу, в 1675 году / пер. с лат. И. Тарнавы-Боричевского. – Санкт-Петербург : Типография Императорской Академии наук, 1837. – 68 с. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199\_000009\_003559561/ (дата обращения: 05.04.2023).
4. Соборное уложение 1649 года. Текст. Комментарии / под ред. В. И. Буганова, М. П. Ирошникова, А. Г. Манькова, В. М. Панеяха. – Ленинград : Наука, 1987. – 448 с.