**Формирование гражданской идентичности будущих педагогов посредством использования сказок при изучении китайского языка в вузе**

***Болотбек кызы Алмаш***

*Магистрант, преподаватель кафедры иностранных языков*

*ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина», Институт гуманитарного образования,*

*Бийск, Россия*

*E–mail: almashbolotbek@gmail.com*

В настоящее время формирование гражданской идентичности у будущих педагогов является одной из основных проблем в системе образования. Ведь от того, насколько сформирована гражданская идентичность у педагога будет зависеть формирование гражданской идентичности у обучающихся. Вызовы времени, с которыми встречается наше общество, требуют новых теоретико-методологических подходов к формированию гражданственности у будущих педагогов, в том числе, в системе вузовской подготовки.

А.Г. Асмолов рассматривает гражданскую идентичность как понимание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённой страны на общекультурной основе» [1], при этом автор отмечает, что гражданская идентичность имеет личностную суть в отличии от понятия «гражданство».

С.Н. Голикова отмечает, что гражданская идентичность базируется на результатах личностной самоидентичности понимании, восприятии и оценке человеком личной принадлежности к гражданскому обществу, которые проявляются в установках и отношениях [2].

Процесс формирования гражданской идентичности у будущих педагогов может быть организован при изучении различных вузовских дисциплин, в том числе и в системе языковой подготовки. Изучение китайского языка выступает средством межкультурного общения, предоставляет учителю возможности по воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств обучающихся. Этому содействует коммуникативная ориентированность дисциплины, ее ориентированность на изучение быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа.

Одним из средств формирования гражданской идентичности у будущих педагогов при изучении китайского языка является использование сказок. Китайские сказки не только знакомят с культурой страны изучаемого языка, но и направлены на освоение общечеловеческих ценностей. Сопоставляя зарубежные и отечественные сказки, студенты различают общее и специфичное, что содействует сближению и развитию позитивного отношения к различным национальным культурам.

При изучении китайского языка в ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина» на занятии **百姓话题** (Тема простых людей) мы рассмотрели «中国传说» (Китайские сказки), такие как: «不朽的大顺», Бессмертный великий Шунь; «高亮的壮举», Подвиг Гао Ляня; «家庭珠宝», Семейная драгоценность. Обсуждения и просмотр китайских сказок заинтересовали студентов. Они проводили сопоставительные характеристики между культурой и традициями китайского и русского народа.

Надо отметить, что китайские сказки отличаются особой «приземленностью» сказочной фантастики. В сказках самое великолепное часто сливается с бытовыми подробностями, а следовательно, перестаёт казаться таким уж невероятным. Бытовые китайские сказки стремятся показать алогизм обычного, вывернуть наизнанку привычные жизненные нормы, причём победителем здесь является человек из народа (простолюдин). Бытовые сказки демонстрируют жизненный опыт китайского народа, они обличают человеческие пороки и рассказывают о добродетели [3].

Таким образом, воспитание гражданственности у будущих педагогов в системе вузовской подготовки, в частности при изучении иностранных языков, должно осуществляться с помощью различных методов и приемов, в том числе посредством использования сказок.

**Список литературы:**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 151 с.

2. *Голикова, С.Н.* Развитие гражданской идентичности педагогов в процессе непрерывного профессионального образования: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. педаг. наук по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования (педагогические науки) / С.Н. Голикова. [ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»; ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет»]. – Омск, 2012. – 23 с.

3. *Рифтин, Б.Л.* Герои и сюжеты китайских сказок / Б.Л. Рихтин. – М.: Художественная литература, 1972. – С. 5-24.