**Спортивный инскрипт как официальный жанр письменной речи**

***Панов Александр Николаевич***

*Студент 3 курса*

*Алтайский государственный педагогический университет,*

*Институт филологии и межкультурной коммуникации, Барнаул, Россия*

*E–mail: aleksandr.panow2019@yandex.ru*

Спортивные инскрипты реализуются посредством взаимодействия естественной и искусственной письменной деятельности человека, обладают характерными особенностями, присущими в целом жанрам искусственной письменной речи, что позволяет отнести спортивный инскрипт именно к этому типу жанров. Ведущим жанрообразующим параметром спортивных инскриптов является их смешанная природа.

\*\*\*

Использование жанра связано непосредственно с процессом награждения, поскольку сверхцелью является вручение награды адресату в соответствии с его достижениями в рамках определённого события. Награда с такой точки зрения признаётся «официальным почётным знаком, выдаваемым за заслуги, отличия» [1].

\*\*\*

В результате исследования выделены жанрообразующие признаки спортивного инскрипта (почётность, титулованность (указание на достижение), оценочность (оценка достижения), мемориальность, иерархичность, событийность, а также неотрывная вписанность текста в повседневное бытие) [2], а также предложена модель описания жанра на материале собранных надписей с кубков.

**Литература**

1. Мостовая А.Д. Словарная статья существительного награда // Семиотика и информатика. Материалы к Интегральному словарю современного русского литературного языка (образцы словарных статей). М.: ВИНИТИ, 1991, с. 150-153.
2. Задорина, М. В. Речевой жанр «угощение»: структурная и парадигматическая характеристика / М. В. Задорина // Жанры речи. – 2021. - №3. – С. 190-197.