**Новые подходы к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе**

***Нумонов Иброхим Решатович***

*Студент 4 курса*

*Алтайский государственный педагогический университет,*

*институт филологии и межкультурной коммуникации, Барнаул, Россия*

*E–mail: bekzodtoiirov@yandex.ru*

Изменения в современном обществе поставили перед образовательной системой задачи развития интеллектуальных и личностных способностей учащихся. Современная методика преподавания литературы в национальных школах Республики Узбекистан опирается на опыт педагогов-словесников прошлого, стремится учитывать уроки этого опыта и развивать лучшие традиции отечественной школы.

Огромный вклад в развитие методической мысли в Узбекистане внесли ученые и методисты А.В. Миртов, Е.Ш. Мирочник, В.А. Чиннова, С.М. Махмудова, М.А. Зальдинер, Ф.И. Губина, В.И. Андриянова, М.А. Батырова, И.Н. Стыркас и др. В.И. Андрияновой разработаны программы, лексические минимумы, ситуативные минимумы, методические пособия, фономатериалы, раздаточные дидактические материалы и другие материалы, которые может использовать учитель-словесник. Одной из главных задач педагога является развитие интеллектуальных возможностей и мыслительных способностей, духовных качеств школьников – может успешно решаться через новые подходы к изучению творчества писателей русской литературы, в том числе и в целях лингвистического анализа [1]. Известнейшим, безусловно, является творчество А.С. Пушкина. Поэт и прозаик является одним из тех авторов, чьи произведения внесли неимоверный вклад в воспитание многих будущих поколений.

Актуальность темы исследования заключается в том, что поэтическое наследие А.С. Пушкина несказанно велико, и лишь его малая часть изучается в школе и становится предметом для размышлений учащихся, многие тексты становятся неактуальными в современных реалиях. Творчество писателя вызывает неподдельный интерес как основа к освоению новых методик преподавания литературы для учащихся национальных школ Республики Узбекистан [2]. Также необходимо отметить пристальное внимание общества к школьному литературному образованию, проблемам формирования активной личности, недостаточной разработанностью исследуемого вопроса в методике преподавания русской литературы в национальной школе.

Изучение научно-методической литературы, анализ состояния работы по интересующей нас проблеме выявили ряд противоречий между:

•потребностью школы в новых подходах к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе и недостаточной методической обеспеченностью для решения этой проблемы;

• преобладающей ориентацией на получение и воспроизведение точного знания (заучивание, репродукция полученного «чужого» знания) и методологией развития индивидуальных познавательных способностей личности, на которую должны быть ориентированы гуманитарные дисциплины, в первую очередь, предмет «Литература».

На основе анализа актуальности и противоречий определена проблема исследования, которая заключается в поиске и выявлении новых подходов к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе Республики Узбекистан, в том числе и с элементами лингвистического анализа.

Практическая значимость исследования заключается в том, что теоретические положения и практический материал работы могут быть использованы учителями в процессе преподавания русской литературы в национальных школа Республики Узбекистан, в спецкурсах по литературе и русскому языку, а также преподавателями педагогических вузов при проведении лекций и практических занятий по методике преподавания литературы и русского языка, студентами-филологами при подготовке к урокам, составлении различных видов заданий для индивидуальной, внеклассной, внеурочной работы при изучении произведений А. С. Пушкина.

**Литература**

1. Андриянова В.И. Совершенствование обучения русской устной речи узбекских школьников; отв. ред. академик АПН СССР Н.М. Шанский. Ташкент: Фан, 1988. 95 с.

2. Лагай Е. Валентина Ивановна Андриянова (слово о педагоге) // Иностранные языки в Узбекистане. 2017. № 3(17). С. 114–120.