**Обзор произведений А.С. Пушкина, изучаемых в школьной программе национальных школ Республики Узбекистан**

***Абдимуродов Аббос Акбар угли***

*Студент 4 курса*

*Алтайский государственный педагогический университет,*

*институт филологии и межкультурной коммуникации, Барнаул, Россия*

*E–mail: davronmamanoff@yandex.ru*

Проблема исследования, которая заключается в поиске и выявлении новых подходов к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе Республики Узбекистан [1].

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать новые подходы к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе.

Объект исследования – процесс изучения творчества А.С. Пушкина в национальной школе.

Предмет исследования – методическая система новых подходов к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе Республики Узбекистан.

Гипотеза исследования. Изучение творчества А.С. Пушкина в национальной школе Республики Узбекистан будет эффективным, если:

1) планомерно и систематически использовать новые подходы на уроках и во внеурочной работе, включающей элективный курс, спецкурсы по литературе и русскому языку;

2) учитывать особенности восприятия национальной литературы через призму творчества А.С. Пушкина;

3) основываться на комплексном, культуроведческом и интегративном подходах к анализу литературного произведения.

Цель, предмет и выдвинутая гипотеза определили необходимость постановки и решения следующих задач:

1) определить специфику понятия «новые подходы» применительно к урокам литературы;

2) провести анализ методических, психолого-педагогических, литературоведческих и философских трудов в аспекте рассматриваемой проблемы;

3) разработать методическую систему новых подходов к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе.

Методологическую и теоретическую основу исследования составили научные труды в области проблемного обучения (Л.В. Занков, Т.В. Кудрявцева, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов) [2], теории читательского восприятия (М.М. Бахтин, Д.С. Лихачев, А.Ф. Лосев, Б.В. Томашевский, М.Б. Храпченко); работы по методике преподавания литературы в русской школе (О.Ю. Богданова, Е.Н. Колокольцев, Л.Н. Конючкова, В.Я. Коровина, Т.Ф. Курдюмова, В.Г. Маранцман, И.А. Фогельсон и др.) [3], в национальной школе (А.В. Миртов, Е.Ш. Мирочник, В.А. Чиннова, С.М. Махмудова, М.А. Зальдинер, Ф.И. Губина, В.И. Андриянова, М.А. Батырова, И.Н. Стыркас и др.).

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

- теоретический: анализ методических, психолого-педагогических, литературоведческих источников по теме исследования;

- социолого-педагогический: анализ учебных программ и пособий, учебников и хрестоматий по русской литературе в аспекте проблемы исследования; анкетирование; беседы с учащимися и учителями; моделирование системы обучения, направленной на достижение поставленной цели исследования и решение выдвинутой проблемы.

Научная новизна исследования:

1) определена специфика понятия «новые подходы» применительно к урокам литературы;

2) разработана методическая система новых подходов к изучению творчества А.С. Пушкина в национальной школе.

Результаты проведенного исследования могут быть полезны в качестве материала для интегрированных уроков по русской литературе и русскому языку, культуре и истории России первой половины XIX века, для организации и активизации исследовательской деятельности учащихся.

**Литература**

1. Ахмедова Л.Т. Из опыта преподавания русского языка и литературы в Узбекистане (на примере творчества В.И. Андрияновой и И.Н. Стыркас). 2020. № 2. С. 75–78.

2. Зуннунова Д.В. Изучение русской природоведческой литературы ХХ века в узбекской школе // Молодой ученый. 2022. № 45 (440). С. 368–370.

3. Рузиева З.М., Рахимова Д.О. Воспитание творческой личности на основе изучения литературы в общеобразовательной школе // Современное образование (Узбекистан). 2017. №5. С. 63–68.