

Секция «Обеспечение финансовой безопасности России: финансовые расследования в цифровой экономике»

«Уголовно-правовые методы защиты авторских прав в Российской Федерации».

Научный руководитель – Анищенко Владимир Николаевич

Ужахов Ильяс Алисханович

Студент (бакалавр)

Кафедра экономических и финансовых исследований, Россия

E-mail: ilyas.uzhakhov@mail.ru

В виду сложившейся политической обстановки, а равно введения целого ряда санкций со стороны недоброжелательных стран в отношении Российской Федерации, все большую актуальность приобретают вопросы, которые касаются уголовно-правовых методов защиты авторских прав.

Обратимся к Уголовному кодексу РФ [1] (далее – УК РФ), а именно к ст. 146 «Нарушение авторских и смежных прав». Как следует из наименования данной правовой нормы, уголовная ответственность наступает за нарушение указанных прав.

Часть 1 регламентирует наступление ответственности за такое деяние, как присвоение авторства (плагиат). Тем не менее, для того, чтобы привлечь лицо к ответственности, необходимо, чтобы совершенное им деяние причинило крупный ущерб.

Часть 2 предусматривает ответственность за незаконное использование данных объектов, а равно за приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта. Важным моментом для наступления уголовной ответственности по рассматриваемой части является также причинение особо крупного ущерба потерпевшему, а равно использование служебного положения.

Итак, сказанное выше позволяет констатировать факт того, что главным условием наступления уголовной ответственности выступает причинение крупного ущерба.

Справедливо отмечает И.Е. Конакова, что под плагиатом следует понимать издание под своим именем совершенно чужого произведения или без указания данных соавторов [2, С. 305].

Итак, если проанализировать данное утверждение о плагиате, то следует говорить о том, что ч. 1 ст. 146 УУК РФ предусматривает ответственность за нарушение права авторства.

Целесообразно обратить внимание на статистические данные, в соответствии с которыми в 2021 году по ст. 146 УК РФ был осужден 121 человек, а в 2022 году данный показатель составляет порядка 83 человек [3].

Как следует из представленных данных, количество осужденных в 2022 году снизилось, но это не является прямым доказательством того, что методы уголовно-правовой защиты авторского права достаточно эффективны, так как преступления, которые совершаются в отношении объектов авторского права, зачастую долгое время остаются необнаруженным. Так как автор не всегда сразу замечает, что в отношении его произведения совершено преступление.

Достаточно интересным является факт того, что в Российской Федерации ни в 2021 году, ни в 2022 году не было осуждено ни одного преступника по ч. 1 ст. 146 УК РФ, это свидетельствует о том, что с правовой точки зрения, рассматриваемая норма является «мертвой».

Полагаем, что такие статистические данные обусловлены тем, что либо автор не желает обращаться в правоохранительные органы для восстановления нарушенных прав, либо

уголовное дело, по результатам проверки, не возбуждается, либо прекращается уголовное преследование по каким-либо обстоятельствам.

Все сказанное выше указывает на определенные проблемы в области уголовно-правовой защиты авторских прав, что требует пристального внимания.

Таким образом, основной проблемой в правоприменительной практике возбуждения уголовных дел по ст. 146 УК РФ является выявление соответствующих преступлений, в основе которого лежит заявление потерпевшего. Подача такого заявления предполагается только тогда, когда автор самостоятельно выявил факт нарушения его авторского права. Соответственно, для того что бы устранить данную проблему целесообразно на законодательном уровне отнести уголовные дела по ч. 1 ст. 146 УК РФ к делам публичного обвинения, что позволит возбуждать дела данной категории не только по заявлению потерпевшего.

Источники и литература

- 1) Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.12.2023) // // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.
- 2) Конакова И. Е. Уголовно-правовые способы защиты авторских прав в Российской Федерации / И. Е. Конакова // Молодой ученый. — 2019. — № 25 (263). — С. 303 – 305.
- 3) Уголовное производство. Данные о назначенном наказании по статьям УК РФ [Электронный ресурс] // Судебная статистика РФ. – URL: <https://stat.xn--7sbqk8achja.xn-p1ai/stats/ug/t/14/s/17> (дата обращения: 15.02.2024).