

Секция «История России с древнейших времен до XVIII века»

Реконструкция картин исторической Москвы на рубеже XV-XVI в. на основании воспоминаний иностранцев.

Научный руководитель – Ручкин Алексей Александрович

Семизоров Тимофей Алексеевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия

E-mail: semizorov02112004@gmail.com

К рубежу XV-XVI вв. Москва стала центром огромного Русского государства, и Иван III и Василий III проводили грандиозное строительство с целью привести в соответствие политическое значение и внешний вид города. В этот переломный для столицы период представляется весьма интересной попытка реконструировать город и его картины жизни. Одними из наиболее подробных письменных источников, которые могут помочь нам в этом, являются записки и мемуары, составленные иностранными послами, бывавшими в это время в столице и своими глазами видевшие столицу на рубеже веков. Таким образом, целью нашего исследования будет являться наиболее полная, достоверная (насколько это возможно) реконструкция столицы и ее жизни на рубеже XV-XVI в. на основании записок иностранцев-современников, бывавших в городе.

Используемые нами источники личного происхождения имеют незаменимые преимущества для достижения цели исследования. Во-первых, это одни из самых ранних и одновременно достаточно подробных дошедших до наших дней описаний столицы. Во-вторых, иностранцы, будучи в городе впервые, отмечали многие обыденные, и потому незаметные или незначительные для жителя Москвы того периода вещи и особенности, важные для историка. В-третьих, все использованные источники были написаны образованными дипломатами, что, несомненно, придает им больший вес. С другой стороны, имеется и несколько сложностей при работе с ними, таких как тенденциозное восприятие авторов, поскольку до своего приезда многие привыкли воспринимать Московию как дикую варварскую страну [5], а также противоречивость некоторых моментов в разных источниках, или даже в разных местах одного документа. Одной из задач работы будет попытка разрешить эти сложности.

Начать описание хотелось бы с природного расположения и планировки Москвы. Авторы сообщают нам, что город окружен многочисленными лесами и рощами [4], и разделен надвое крупной судоходной Москва-рекой, игравшей важную роль в торговле. На одной стороне столицы расположена крупная каменная крепость и одна часть Москвы, на второй, ограниченной р. Неглинной [3], расположена иная, деревянная часть города. На последней также расположено большое количество мостов, а Яуза с ее крутыми берегами упомянута только у одного автора [1]. В окружности Москва занимала, по словам Франческо Да Коло, 3,5 лиги, т.е. около 5.25 км, и вытянута на восток. По данным одних источников, в Москве 41500 домов, у другого автора – 30 тысяч очагов, однако такие оценки представляются сильно завышенными, но несмотря на это столица несомненно являлась одним из самых крупных поселений Европы того периода. Большой размер также связан с тем, что город был аграрный, с большим количеством садов и огородов, в то время как Европе такое устройство считалось уже архаичным [1]. На площадь влияли также противопожарные меры, поскольку между улицами существовали разграничительные поля, а кварталы ремесленников, работавших с огнем, были вынесены загород. Неподалику от города находились многочисленные монастыри и слобода под названием Nali [1],

где жили телохранители Василия III. Оборона обширного города состояла из деревянных стен [2], которые прикрывали большую часть города, а между районами существовали особые заграждения, препятствовавшие свободному переходу простых горожан. Относительно Кремля в источниках присутствуют расхождения. Одни помещают его на равнину [4], другие – на холм [3], и правда, конечно, за последним. Большинство авторов признают Кремль каменным, (все кроме [4]), однако А. Контарини называет его деревянным, причиной чего, возможно, были строительные леса, введенные в заблуждение посла, ведь в это время крепость перестраивали [3].

Территория внутри Кремля напоминала иностранцам по площади отдельный город. В нем упоминаются 16 деревянных храмов и три каменных – Св. Марии, Св. Николая и Св. Михаила. Интересно, что последних на самом деле было больше (например, храмы Ризоположения и Благовещения), но ни в каких записках они не упомянуты [3]. Возможно, дело здесь как раз в тенденциозности иностранцев, некоторые из которых вообще пишут, что во всей стране каменных строений всего 1 церковь и 4-5 домов [2]. Из иных зданий в кремле упомянуты княжеский дворец, деревянные палаты митрополита, дома вельмож, и три т.н. *curiae publicae*. Возможно, это были приказы.

Почти весь остальной город, за исключением небольшого количества зданий (например, нынешний английский двор) и церквей, был деревянным [3][4]. Дома знати были высокие, дома простых горожан – низкие с просторными сенями, но маленькими дверными проемами [1]. Зимой на льду Москва-реки существовала крупная ярмарка, а элитарная торговля велась в особом здании. Улицы были длинными, более 500 м, вымощенными деревянными мостовыми, чтобы было возможно передвигаться по постоянной грязи, а на ночь их перегораживали бревнами и выставляли стражу для защиты от вражеских лазутчиков и лихих людей, поскольку никакого освещения в городе не было [1] [2].

Таким образом, Москва представляла собой крупнейший европейский город. Несмотря на большое строительство, ведшееся великими князьями, оно ограничивалось центром города, а именно кремлем, церквями и небольшим количеством административных зданий, в остальном же город сохранил свою достаточно архаичную аграрную планировку и деревянную застройку.

Источники и литература

- 1) 1. Герберштейн С. Записки о Московии: в 2 т. / Под ред. А. Л. Хорошкевич. М.: Памятники исторической мысли, 2008. Т.1: латинский и немецкий тексты, русские переводы с латинского А.И. Малеина и А. В. Назаренко, с ранненововерхненемецкого А.В.Назаренко. – 776 с., ил
- 2) 2. Да Коло Ф. Донесение о Московии. // Симчич О. Итальянец в России в XVI в.— М: Наследие, 1996 — 126 стр.
- 3) 3. Контарини А. Путешествие в Персию // Иностранцы о древней Москве. Под ред. М.М. Сухмана — М: Столица, 1991 — 427 стр.
- 4) 4. Меховский М. Трактат о двух Сарматиях. // Сухман М. М. Иностранцы о древней Москве. — М: Столица, 1991 — 427 стр.
- 5) 5. Черникова Т.В..«ОТКРЫТИЕ РОССИИ» В СОЧИНЕНИЯХ ИНОСТРАНЦЕВ XV – XVI вв.// Люди и тексты. Исторический Альманах. – С. 66.