

Отражение новой эпохи в письмах графини Екатерины Ивановны Головкиной

Научный руководитель – Цыпкин Денис Олегович

Новикова Мария Андреевна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории, Saint Petersburg,
Россия

E-mail: novimary7@gmail.com

Эпоха перемен находит отражение как в глобальных процессах, так и в локальных проявлениях. Такими отдельными феноменами могут быть история личности и история повседневности. В этом смысле обращение к личности Екатерины Ивановны Головкиной (Ромодановской) оказывается оправданным, поскольку Екатерина Ивановна прожила практически всё XVIII столетие (1702-1791 гг.). Опыт её жизни выступает отражением «женской повседневности» [1]. «Содержание повседневной жизни женщины является темой, через которую мы понимаем женскую личность определённой эпохи, поскольку повседневность – это самое типичное, привычное, незамечаемое, ритуализированное, в конечном счёте, – это устойчивые стили жизни, подлежащие, однако, в отличие от близкого по смыслу «быта», субъективному переживанию и рефлексии» [1, С. 8].

Целью нашего исследования является анализ отражения культурных перемен начала XVIII века в письмах Екатерины Ивановны Головкиной. Так, в работе письмо было рассмотрено комплексно и как материальный артефакт, и как непосредственно сам текст. Хронологическими рамками исследования выступают 1700-1730 гг. Эмпирическим материалом исследования являются письма Екатерины Ивановны Головкиной, представленные в коллекции Российской Национальной Библиотеки [3,4].

Екатерина Ивановна Ромодановская родилась в достаточно патриархальной семье, члены которой были типичным представителям XVII столетия. Дед будущей графини, князь-кесарь, Фёдор Юрьевич Ромодановский, занимал высокое положение при дворе, которое унаследовал отец Екатерины Ивановны – Иван Фёдорович Ромодановский. В виду этого, семье удавалось сохранить некоторые традиции боярского быта XVII в. в период формирования новой русской культуры XVIII в. [7] Это оказывало влияние на становление девушки: боярские традиции сочетались с культурными нововведениями Петровской эпохи.

Анализ писем Екатерины Ивановны показал, что они отражают новую формирующуюся стилистику письма XVIII в. Отдельной частью исследования выступило сравнение писем графини Е.И. Головкиной [3] с письмом её матери, княгини Анастасии Фёдоровны Ромодановской [2]. Так, стала очевидна разница в обучении письму указанных женщин. Анастасия Фёдоровна Ромодановская, которая обучалась письму в конце XVII века, пишет обычным «метным» письмом, а её дочь, получившая образование уже в XVIII веке, имеет сильно отличающуюся манеру письма, представленную большей курсивизацией. В отношении вопроса об образовании Екатерины Ивановны Головкиной, у нас отсутствуют точные данные о системе её образования. Однако, возможно ознакомление с составом библиотеки, в частности с представленной в ней учебной литературой, которой владели Ромодановские для понимания круга чтения Екатерины Ивановны и характера получаемых ею знаний [5]. Исходя из этого, представляется возможным оценить состояние среды, в которой получала образование княжна и соотнести данные с общими представлениями об уровне женского образования в России в первой половине XVIII в.

Письма и дочери, и матери, согласно структурной типологии письма предложенной В.А. Сметаниным [6], имеют деление на части: прескрипт, семантему и клаузулу. Интересны особенности письма Е.И. Головкиной [3]: начертания креста вверху листа, обозначение даты и места написания в верхней правой части и использования формы письмо-конверт. Крест в данном случае может интерпретироваться как форма проявления религиозного этикета в тексте. Можно предположить, что таким образом автор посылала своё благословение адресату через письмо. Указание даты и места написания письма в верхнем правом углу выступает абсолютно нетипичной для данного периода особенностью. Преимущественно, дату и место указывали в нижней левой части после основной части письма (семантемы). Мы полагаем, что такое написание может служить индивидуализирующим признаком Головкиной. Использование формы письмо-конверт также может рассматриваться скорее как исключение и представляет особый исследовательский интерес, так как показывает желание автора письма сохранить его приватность. Сравнивая письма Е.И. Головкиной и А.Ф. Ромодановской можно выявить, как менялся человек, какие культурные новшества принимались обществом, а от чего общество отказывалось. При этом, уместным выступает обращение к теории поколений, при чём в данном случае можно говорить непосредственно о «письменных поколениях».

Настоящее исследование представляет собой попытку рассмотрения сквозь призму «частного» письма личности Екатерины Ивановны Головкиной, а также эпохи, в которой она жила. При этом, важно обозначить, что под частным письмом мы понимаем такой тип письма, в котором присутствуют темы хозяйственно-бытового и интимно-личностного характера, и в котором автор наиболее проявляет себя, отказываясь от делопроизводственной шаблонности. Однако, для первой четверти XVIII в. мы лишь условно можем делить письма на деловые и частные. Так, в рамках одного письма может присутствовать обсуждение служебных дел и частных вопросов. Поэтому строгая внутренняя классификация писем данного периода связана с рядом сложностей.

Можно говорить об особом женском мире первой половины XVIII в., для которого характерны как приверженность некоторым боярским традициям XVII в., так и возрастающая роль в пространстве коммуникации, и в целом, активное участие в социокультурном пространстве. Так, женщина стала активным социальным актором, при этом сохранялась огромная роль религиозных догм, традиций и обычаев, которые были характерны для допетровской Руси.

Источники и литература

- 1) Белова А. В. Социальная антропология женской повседневности: Учебник для студентов бакалавриата и магистратуры. Тверь: Тверской государственный университет, 2023. 231 с.
- 2) ОР РНБ. Ф. 650 № 113.
- 3) ОР РНБ. Ф. 650 № 143.
- 4) ОР РНБ. Ф. 650 № 162.
- 5) Поляков И.А. Род князей Ромодановских в XVII в. и их книжное собрание: Дисс. . . канд. истор. наук / СПбГУ. СПб., 2020.
- 6) Сметанин В. А. Теоретическая часть эпистолологии и конкретно-исторический эфармосис поздней Византии // Античная древность и средние века. Свердловск, 1979. [Вып. 16]: Социальное развитие Византии. С. 58-93.
- 7) Хмыров М. Д. Графиня Екатерина Ивановна Головкина и ее время (1701-1791 годы): исторический очерк по архивным документам М.: Изд-во Гос. публ. ист. б-ки России (ГПИБ), 2013. 318 с.