

Секция «История России с древнейших времен до XVIII века»

**Дмитрий Ростовский в интерпретации Противораскольнического Братства  
Томской епархии: конструирование образа**

**Научный руководитель – Дутчак Елена Ерофеевна**

***Любимова Елизавета Андреевна***

*Студент (бакалавр)*

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Исторический факультет, Томск, Россия  
*E-mail: elizavetawho@mail.ru*

История Русской православной церкви тесно связана с миссионерской деятельностью. В большей степени эта деятельность ориентировалась на борьбу против старообрядчества. Помимо активных действий, поступающих от центра, миссионерство носило преимущественно региональный характер. Так, со второй половины XIX—начала XX в. в Томской губернии действовало Противораскольническое Братство св. Дмитрия Ростовского. Цель Братства в его уставе звучала так: «Для утверждения чад Православной Церкви, в пределах Томской епархии, в истинах Православной веры и благочестия и для охраны православной паствы от пропаганды раскола, с другой стороны для ослабления посягательств раскола на целостность православной Церкви» [5]. Именно такие слова приобретают облик святителя в лице Братства. Насколько действительная личность коррелировала с образом, ставшим основой для религиозного объединения?

Дмитрий Ростовский, в миру Даниил Саввич, — действительно исключительная и неоднозначная личность для Русской православной церкви XVII века. Воспитанный сыном казацкого сотника, с 1662 по 1665 гг. он обучался в Киево-Могилянской академии, большое внимание в которой уделялось изучению языков, в особенности польского и латинского. Настоящий ученый-энциклопедист, он читал на нескольких языках, писал стихи на латинском языке [7]. После 1665 года он начал путешествовать по литовским монастырям с целью последующего обучения, попав в среду таких деятелей, как Варлаам Ясинский, Иннокентий Гизель, Иоанн Максимович, Иоанникий Галытовский, Лазарь Баранович, Мелетий Дзик [2]. Уже в юном возрасте Дмитрий Саввич, как он сам себя называл [2], был искусным оратором и писателем, имел широкий круг общения. Он вдохновлялся античными авторами, выписывал книги польских и испанских иезуитов, оказавших большое влияние на его труды, а особенно на текст Житий святых. Среди источников сборника встречаются русские, латинские, греческие, польские тексты.

Теперь обратимся к тому, какой образ святителя конструировало Братство его имени. Во-первых, факт обучения в Киево-Могилянской академии воспринимается как то, что Дмитрий Ростовский удачливо обошел стороной: «Отданный потом в Киево-братское училище, отрок Даниил не мог здесь окончить полного курса наук; проучившись только два года, он, в 1665-м г., принужден был расстаться со школой вследствие политических смут, волновавших в то время Малороссию. Впрочем, это обстоятельство не приостановило в нем стремления к образованию; напротив, можно сказать, в некотором отношении это имело свои добрые последствия».

О каких же последствиях идет речь? «Царившая тогда в школах Малороссии, схоластика не успела в непродолжительное пребывание Даниила в училище произвести на него вредного действия, речь его сохранила русский народный характер, избегнув, более или менее сильного, влияния латыни и полонизма».

Разберем последовательно это утверждение. Дмитрий Ростовский был не просто учеником Киево-Могилянской академии, а весьма талантливый и трудолюбивый студентом.

Он владел на высоком уровне не только русским, но также латинским, древнегреческим, польским языками. Как было сказано выше, он писал на латыни. Такие отрывки письма приводит польская исследовательница Л.А. Янковска: официальная позиция Святителя и многих его современников из среды малороссийского духовенства отчетливо выражена в известном письме гетману Ивану Мазепе, собственноручно написанном св. Димитрием 27 июля 1688 г. от имени архимандрита Киево-Печерской Лавры Варлаама Ясинского: "[...] De forma vtro Consecrationis Sacrosanctae Eucharistiae [...] слышалисма почасты, же коло того мудрствуют оныи Греческии чили Греколатинскии учителя на Москве, але до нас serio haec questio non pervenit, а мы якоже научихомся от отец наших, тако исповедуем. [...]", то есть, следуя святоотеческому учению, следуя традициям первых веков христианства [8]. Следует сказать, что Дмитрий Ростовский, будучи старательным учеником Малороссии, впитал в себя при этом черты московских богословов и его феномен, тем самым, заключается в совмещении этих двух отвергающих друг друга традиций.

Влияние польских богословов на писателя проявляется в обращении в качестве источника вдохновения к *Żywoty świętych* польского богослова Петра Скарги при написании своей книги *Житий святых* [6]. Не только в богословских текстах, но и в проповедях святителя отразилось влияние старопольских писателей. Помимо Петра Скарги, Дмитрий Ростовский читал и перенимал мысли Фомы Млодзяновского, Франциска Рыхловского, а особенно часто обращался к Яцеку Либерушу [3].

Во многом биография и литературное наследие Дмитрия Ростовского стали для Братства инструментом для решения собственных задач. В действительности же его тексты, отсылающие к противостоянию со староверием (Да соберутся вси раскольнические учителя, от Брыни тайно к вам приходящие, ихже вы в подпольях ваших хороните, и да отвечают на сей вопрос: Что есть вера? [1]), были нацелены на понимание богословского и культурного смысла церковного раскола и интеллектуальной истории христианства.

### Источники и литература

- 1) Димитрий (Туптало Даниил Савич; митрополит Ростовский и Ярославский; 1651-1709.). Розыск о раскольнической брынской вере [рукопись]. - [Б.м], 1713.
- 2) Крылов А. О. Митрополит Димитрий Ростовский в церковной и культурной жизни России второй половины XVII – начала XVIII вв. / Дис. на соиск. уч. ст. канд. ист. н. М., 2014. – 373 с.
- 3) Л.А. Янковска (Гданьск, Польша). Проповеди краковского каноника Яцека Либеруша как источник сочинений св. Димитрия Ростовского (одна из ошибок И.А. Шляпкина) // История и культура Ростовской земли — 1996. — Ростов, 1997. — С. 148—154.
- 4) Святой Димитрий, митрополит Ростовский // Томские епархиальные ведомости. Отд. неоф. 1883. 15 окт. (№ 20). С. 595–603. Томские епархиальные ведомости. №17. 1884. С. 10—11.
- 5) Чиварди Антонио. Влияние *Zywotow Swietych* на Четьи-Минеи : Краткий обзор вопроса в научной литературе (1849-1994 гг.) // ГДЛ. 2004. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-zywotow-swietych-na-cheti-minei-kratkij-obzor-voprosa-v-nauchnoy-literature-1849-1994-gg> (дата обращения: 20.02.2024).
- 6) Янковска Л.А. «Книга – ведущий учитель жизни» в поэзии св. Димитрия Ростовского (латинские стихи и «элегия или теологическая» из рукописи А.И. Хлудова) // История и культура Ростовской земли — 2009. Ростов, 2010. С. 114—115.

- 7) Янковская Л.А. Житие преподобного Сергия Радонежского в обработке святителя Димитрия Ростовского // История и культура Ростовской земли — 1992. — Ростов, 1993. — С. 10–25.