

Роль профессоров Московского университета в истории детского домашнего воспитания в 1840-е гг. (на материале журналов «Библиотека для воспитания» изд. А. Семена (1843-1846гг.) и «Новая библиотека для воспитания» П. Г. Редкина (1847-1849гг.))

Научный руководитель – Андреев Андрей Юрьевич

Богачева Анна Сергеевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории России XIX – начала XX века, Москва, Россия

E-mail: anutabogacheva@yandex.ru

В эпоху царствования Николая I вопрос воспитания подрастающего поколения стал одной из ведущих тем обсуждения в салонах, в министерских кабинетах, на страницах журналов. Преобладание иностранной культуры в светском домашнем образовании и в досуге ребенка, опора на устаревающие педагогические традиции Запада, отсутствие корпуса русской детской литературы, - эти проблемы были насущными вплоть до второй четверти XIX века[3][8]. К началу 1830-х годов появились профессиональные детские писатели (Б.М. Федоров, В. Бурьянов, М.Б. Даргомыжская и др.), которые количественным, а не качественным образом предлагали решение проблемы восполнения корпуса детских произведений в России[5].

В 1830е гг. укоренилась традиция сентиментального, идеалистического восприятия детства, в котором для ребенка нужно создавать особый безопасный мир, пугать страшными наказаниями за плохое поведение и обязательно «адаптировать» любой материал для детского понимания[1]. Между тем, проблемы: отсутствие качественной детской литературы, нехватка знаний об отечественной культуре и истории у маленького дворянина, - продолжали волновать государство и общество[6].

Обстоятельства подъема интереса к детскому миру представителей высших учебных заведений связано с некоторыми факторами. Во-первых, нужно отметить большую роль салона Авдотьи Петровны Елагиной, где ученое сообщество обсуждало проблемы детского воспитания[10]. Хозяйка салона, а также ее сестра - детская писательница А.П. Зонтаг-благодаря В.А. Жуковскому были хорошо просвещены по части развития педагогики в мире и сильно взволнованы о состоянии этой науки в России. Именно А.П. Елагина предложила идею и материалы для создания качественного детского журнала[4]. Реализатором идеи и редактором журнала «Библиотеки для воспитания» стал Д.А. Валуев, который «склонил к участию в нем многих профессоров Московского Университета и других ученых»[11] (А. А.С. Хомякова, С.П. Шевырева, П. Г. Редкина, Т. Н. Грановского, К. Рулье). Во-вторых, началу участия профессоров в общественной проблеме детского воспитания благоприятствовал «уваровский» период в деятельности Московского цензурного комитета. С 1833-1847 на смену цензорам-чиновникам пришли цензоры-профессора, более объективно оценивающие образовательные статьи и зарубежные детские произведения, а также более склонные к «совещательной цензуре»[2].

По своей структуре журнал «Библиотека для воспитания» постепенно эволюционировал от многожанрового разнообразного по тематике детского сборника до структурированной по разделам «Новой библиотеки для воспитания»[12] с 2 отделениями: для детей и для взрослых. По характеру статей журнал также пережил череду изменений в связи с разными редакторами. При Д.А. Валуеве журнал был близок к замыслам А.П. Елагиной о просветительско-эстетической миссии. При редакторстве С.П. Шевырева и А.С.

Хомякова акцент сместился в сторону приобщения детей к русской истории и культуре[7]. В «Новой библиотеке для воспитания» Петра Редкина, все силы московских профессоров как гуманитарных, так и естественных наук были брошены на оживление для детей «сухой науки» из учебников[9]. Однако на протяжении всего существования журнала и его продолжения периодическое издание отличалось тщательным подбором произведений. Редакции претило помещать загадки и забавы для развлечения детей. Такой тщательный подбор материала объяснял частые задержки выпусков, особенно в первые годы издания.

Хотя «Библиотека для воспитания» и ее продолжение издавалось недолго, одобрение критиков и передовых умов дворянского общества это периодическое издание снискало[13]. Именно профессора Московского университета в своем журнале 1840-х гг. открыли новый формат детского периодического издания. Прежде всего, «Библиотека для воспитания» издавалась в духе новой педагогической традиции: давать детям не «адаптированный» материал для понимания, а лучшие произведения литературы и науки, которые бы были понятны как взрослым, так и детям, в силу культурной самоценности этих работ. Другая отличительная черта труда московских профессоров была связана с большим структурированием материала по целям, обозначенным редакцией. Просветительно-эстетическая и воспитательная задачи «Библиотеки для воспитания», особенно во второй период издания П. Г. Редкина, разводились по разным отделениям и выпускались для разных аудиторий (детей 9-13 лет и родителей, воспитателей). Предшественники московских профессоров в детской периодике часто совмещали все цели в одной назидательно-развлекательной сентиментальной повести или пьесе.

Источники и литература

- 1) Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века. М. 1952. с. 424
- 2) Ботова Ольга Олеговна. Московский цензурный комитет во второй четверти XIX в. (Формирование. Состав. Деятельность). дис. ... на кад. ист. наук: 07.00.02. М. 2003. с. 158-160
- 3) Дубровин Н.Ф. Русская жизнь в начале XIX века. Спб. 2007
- 4) Жилиякова Э.М. А.П. Елагина в истории российского образования (по материалам переписки А.П. Елагиной с В.А. Жуковским)/ Вестник томского Государственного университета. 2006. В. 291. с. 272
- 5) Материалы по истории русской детской литературы (1750-1855). под. ред. А.К. Покровской и Н.В. Чехова. Вып. 1. М.1927
- 6) О детской литературе: [Сборник] / В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов/ сост. и примеч. С. Шиллегодского. М.1954. с. 12-257
- 7) Объявление о возобновленном издании библиотеки для воспитания на 1845 год. М.1844
- 8) Пушкин А.С. Записка о народном воспитании, представленная А.С. Пушкиным императору Николаю Павловичу в 1826 году// Деятельность. Исторический сборник. Изд. Петром Бартевым. М. 1872
- 9) Семенов Д.Д.. Петр Григорьевич Редкин. Очерк его педагогической деятельности. Спб. 1891. с. 315-316
- 10) Хомяков А.С. Полное собрание сочинений Алексея Степановича Хомякова. М. 1906. Т. 8. с. 110, 114
- 11) Библиотека для воспитания, издаваемая А. Семенов. Отд. 1. Ч. 4. М. 1846. с. 172
- 12) Новая библиотека для воспитания, издаваемая П. Редкиным. М. 1847-1849
- 13) Отечественные записки. 1844. Т. 32. раздел VI. с. 78-79