

**Материалы Государственного архива Волгоградской области как источник по изучению деятельности региональных культурных учреждений по сохранению исторической памяти о Сталинградской битве в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. (на примере Домов и Дворцов культуры)**

**Научный руководитель – Орешкина Татьяна Николаевна**

***Беженцева Алина Романовна***

*Студент (магистр)*

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,  
Россия

*E-mail: alinkabez@mail.ru*

Региональные архивохранилища играют огромную роль в исследованиях краеведческого характера. Ведь именно в них хранятся различные источники: нормативно-правовые акты, статистические и документальные материалы, которые позволяют историкам исследовать наиболее глубоко историю своего края и процессы, происходившие в различные этапы исторического развития.

Для историков, занимающихся исследованиями истории Волгограда и Волгоградской области, особый исследовательский интерес представляют материалы, хранящиеся в Государственном архиве Волгоградской области (ГАВО).

Методологической основой исследования стали принципы историзма, и объективности. В работе применялись общеисторические методы: описание, анализ, сравнение и обобщение, а также специально-исторический – историко-системный метод.

В исследуемый период, а именно сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. на территории Волгоградской области одними из самых востребованных среди учреждений культуры являлись Дворцы и Дома культуры. В каждом районе города существовал как минимум один Дом культуры (см. табл. 1) [5].

Данные культурные учреждения вели разноплановую деятельность: культурно-просветительскую, массово-политическую, досуговую, а также деятельность по сохранению исторической памяти. Об этом свидетельствуют различные справки, годовые планы, отчеты, хранящиеся в ГАВО.

Особую ценность при изучении деятельности данных культурных учреждений представляют следующие фонды ГАВО: фонд Волгоградского городского отдела культуры исполкома городского совета депутатов трудящихся (Ф.Р-6019); областного Управления культуры исполкома Волгоградского Облсовета депутатов трудящихся (Ф. Р-6531); Дворца культуры им. В.И. Ленина (Ф. Р-288). Документы, хранящиеся в данных фондах, содержат количественную и качественную характеристику культурной сферы Волгограда в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг., в том числе и Домов культуры, позволяют выявить основные формы работы с населением, в том числе и в направлении по сохранению исторической памяти [2,3,4].

Анализ архивных материалов позволил определить, что практически вся работа по сохранению исторической памяти регламентировалась государством – издавались постановления ЦП КПСС, определяющие мероприятия и регламентирующие ход их проведения и празднования в целом [7].

Работа Домов и Дворцов культуры планировалась в преддверии знаменательных дат – событий Великой Отечественной войны. Стоит отметить, что в исследуемый период с приходом к власти Л.И. Брежнева. Так, Президиумом Верховного Совета СССР был

издан указ, согласно которому вновь вводилось празднование Дня Победы 9 мая и данный день объявлялся нерабочим, а также был юридически оформлен статус «ветеран». Новое советское правительство в области исторической политики смещает акцент на героико-патристическую историю Великой Отечественной войны, а не на хронику событий. Учреждений культуры, в частности, Дома культуры, являясь одним из трансляторов идеологических установок, в своих мероприятиях отныне стали уделять больше внимания сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне, а Дворцы и Дома культуры г. Волгограда особое внимание уделяли сохранению памяти о Сталинградской битве.

Смещение акцентов ярко демонстрирует годовой план мероприятий Дворца культуры им. Ленина на 1965 г., в котором большую часть мероприятий занимает подготовка и проведение празднования 20-летия со дня победы над фашистской Германией. На второй квартал 1965 г. было запланировано провести более 10 мероприятий, в число которых входили встречи и беседы с защитниками Сталинграда, которые рассказывали об ужасах, которые происходили в городе в период ожесточенных боёв были запланированы на апрель, май 1965 г., героями Великой Отечественной войны, ряд тематических и литературных вечеров, различные читательские конференции, кинолектории «По страницам боевой славы», «Этих дней не смолкнет слава», а также показ документальных фильмов из цикла «Героика военных лет»; подготовка театральным коллективом ДК тематического спектакля [6].

Проанализировав довольно большой пласт документальных источников, хранящихся в Государственном архиве Волгоградской области, можно выделить несколько форм, которые чаще всего применялись работниками Домов и Дворцов культуры в рамках работы по сохранению исторической памяти. В-первую очередь, это были тематические вечера, которые проводились для горожан разных возрастов и на различные тематики и несли свои определенные задачи. Также, большое внимание уделялось организации кинолекториев и показам фильмов. Практически на все мероприятия, которые затрагивали события Великой Отечественной войны, в частности Сталинградской битвы, приглашались ветераны, которые делились воспоминаниями с подрастающим поколением [1].

Таким образом, деятельность учреждений культуры по сохранению исторической памяти о Сталинградской битве носила мемориальный, политический и идеологический характер. Проведение данных мероприятий было возложено на все культурно-просветительные учреждения, деятельность которых захватывала значительное количество населения. На основе вышесказанного представляется возможным заключить, что деятельность в направлении сохранения исторической памяти о Сталинградской битве носила не второстепенный, а приоритетный характер, об этом свидетельствуют материалы, хранящиеся в Государственном архиве Волгоградской области.

### Источники и литература

- 1) Беженцева, А. Р. Деятельность домов культуры Г. Волгограда по сохранению исторической памяти в сер. 1960-х - сер. 1980-х гг / А. Р. Беженцева, Т. Н. Орешкина // Грани познания. – 2021. – № 6(77). – С. 110-114.
- 2) Годовой текстовый отчет Городского отдела культуры о работе клубных учреждений за 1981 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 523. Л. 2.
- 3) О работе ДК им. В.И. Ленина по выполнению перспективного плана мероприятий и обязательств в связи с проведением 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, сентябрь 1968 – август 1969 гг. // ГАВО. Ф. Р-288. Оп. 1. Д. 52. Л. 14-20.
- 4) Отчет о работе Дома культуры посёлка Верхне-зареченский за 1980 г. // ГАВО. Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 499. Л. 6.

- 5) План культурно-массовых мероприятий в городе-герое Волгограде на октябрь 1981 г. // ГАВО. Ф.Р-6019. Оп. 2. Д. 532. Л. 11-12.
- 6) План массовых мероприятий ДК им. Ленина по подготовке и проведения празднования 20-ти летия со дня победы над фашистской Германией // ГАВО. Ф. Р-288. Оп. 1. Д. 29. Л. 1.
- 7) Справка о работе учреждений культуры в свете постановления ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию Ленина в культ-просветучреждениях от 15 февраля 1969 г. // ГАВО. Ф. Р-6019. Оп. 2. Д. 261. Л. 32.

### Иллюстрации

#### Дворцы и Дома культуры г. Волгограда к сер. 1980-х гг.

<b>Район</b>	<b>Количество Домов и Дворцов культуры</b>
1. Тракторозаводской район	3
2. Краснооктябрьский район	2
3. Центральный район	1
4. Ворошиловский район	1
5. Дзержинский район	2
6. Советский район	1
7. Кировский район	2
8. Красноармейский район	4
<b>Итого</b>	<b>16</b>

Рис. : Таблица 1