**О жанровой принадлежности египетского текста «Радости рыбалки и птицеловства»**

***Кущенко Дарья Дмитриевна***

*Студентка*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

*Восточный факультет, Санкт-Петербург, Россия*

*E–mail: st090978@student.spbu.ru*

Текст папируса из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина № I, 1б 1061, известный как «Радости рыбалки и птицеловства», принято считать литературным произведением времени Среднего Царства, хотя по палеографическим признакам рукопись датируется XVIII династией. Папирус дошел до нас в виде разрозненных фрагментов, большая часть сочинения утрачена. Определённо установить жанровую принадлежность этого необычного памятника, его историко-культурный контекст и цели создания ученым пока не удалось. Не исключено, что он составлял одно целое с другим плохо сохранившимся текстом, известным как «Царь-спортсмен» [4]. Исследователями были предложены для сравнения разные памятники среднеегипетской письменности. Это и «Сказка о пастухе и богине» (p.Berlin 3024), «Плачь птицелова (p.Butler), «Лоялисткое поучение», «Анналы Аменемхета II» (Farag-Fragment «M»). Из сочинений новоегипесткой литературы — «Богиня и море» (pBN 202 и pAmherst 9), поэтическая стела Тутмоса III, гимн колеснице Амона.

В своей работе я подготовила уточненную иероглифическую транскрипцию, транслитерацию, первый русский перевод «Радостей рыбалки и птицеловства», а также выявила ритмико-поэтическую структуру текста. Цель этого доклада – рассмотреть новые вероятные параллели в письменных текстах времени Среднего – Нового царства (прежде всего рассказы, поучения, плачи, царские надписи любовная поэзия, восхваления городов, «мифологические» тексты) и с учетом этого определить вероятное место и предназначение рассматриваемого сочинения в истории и структуре древнеегипетской письменности.

**Литература**

1. Caminos, R.A. Literary Fragments in the Hieratic Script. Oxford, Printed for the Griffith Institute at the University Press. 1956.
2. Mathieu, B. La Littérature de l’Égypte Ancienne. Vol. 2. Paris, Les Belles Lettres. 2021
3. Parkinson, R.B. Poetry and Culture in Middle Kingdom Egypt. A Dark Side to Perfection. London —New York, Continuum. 2002.
4. Quirke, S. Egyptian Literature 1800 BC. Question and Readings. London, Golden House Publications Egyptology 2. 2004.