**Роль аристократов и их дружин на поле боя во время Троянской войны**

***Бережной Святослав Александрович***

*Студент (бакалавр)*

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Высшая школа социально-гуманитарных наук и международных коммуникаций, Архангельск, Россия*

*E-mail:* [*svyatoslavberezhnoj@yandex.ru*](mailto:svyatoslavberezhnoj@yandex.ru)

Пожалуй, одним из наиболее спорных вопросов, связанных с изучением греческого войска «гомеровского» периода, является следующий: «Кто играл более важную роль на поле боя: аристократы или простые воины?» Из «Илиады» и «Одиссеи» мы знаем о структуре ахейского воинства, его вооружении и традициях, однако Гомер уделил большее внимание описанию поединков между аристократами, но скупо описал методы ведения войны простыми бойцами. В связи с этим сложилась двоякая ситуация: нам во всех подробностях известно, как сражалась ахейская элита, но почти ничего о том, как вели бой их дружины. Таким образом, одни исследователи считают, что на поле боя бо́льшую роль играли аристократы [9], а другие – обычные бойцы [8].

В данной работе автор рассматривает структуру греческого войска «гомеровского» периода, поединки, которые устраивали между собой герои-аристократы, их значение и влияние на ход битвы, а также тактику простых воинов и их взаимодействие друг с другом на поле боя.

Главными историческими источниками, в которых содержится информация о структуре ахейского войска и его тактике во время сражений, являются поэмы «Илиада» и «Одиссея». Однако, как справедливо отмечает отечественный исследователь Андреев Ю.М., относиться к этим источникам стоит критически, так как в поэмах, скорее всего, нет разделения между ахейским и современным Гомеру обществом [3]. Потому важно понять, в каких частях текста поэт описывает образ жизни людей XIII в. до н.э., а в каких – своих современников. Кроме того, важно понимать, что «Илиада» и «Одиссея» – это в первую очередь художественные произведения, а потому в них может быть преувеличена роль ахейских аристократов на поле боя.

В первую очередь автор рассматривает иерархию в ахейском войске и взаимоотношения между представителями военной элиты и простыми воинами, отмечает особое отношение к военной элите во время походов, основываясь на тексте «Илиады» и «Одиссеи».

Затем автор работы рассматривает тактику и действия героев и их дружин во время битв, анализирует, как аристократы и рядовые воины могли повлиять на ход сражений, и старается определить, кто из них играл бо́льшую роль в бою.

Проанализировав «Илиаду» и работы отечественных [1, 6, 7] и зарубежных историков [4, 8, 9], автор приходит к выводу, что наибольший вклад в исход битв вносили простые воины, которые сражались на наиболее тяжёлых и кровопролитных участках боя, оказывали поддержку своим вождям, а также спасали раненных и тела убитых от поругания врагом, но не отрицает роли «героев», командовавших отрядами ахейцев и участвовавших в поединках.

**Источники и литература**

1. Гомер Илиада; Пер. с древнегреческого Н.И. Гнедича. М.: Правда, 1985.
2. Гомер Одиссея; Пер. с древнегреческого В.А. Жуковский. М.: Правда, 1985.
3. Андреев Ю.В. Гомеровское общество. Основные тенденции социально-экономического и политического развития Греции XI-VIII вв. до н.э. СПб.: Изд-во «Нестор-История» СПбИИ РАН, 2004.
4. Вэрри, Дж. Войны Античности от Греко-персидских войн до падения Рима. М.: Эксмо, 2004.
5. Мартин, Т. Древняя Греция: от доисторических времён до эпохи эллинизма. М.: Альпин нон-фикшн, 2020.
6. Нефёдкин, А.К. Изучение феномена фаланги в истории новейшего времени // СПб.: Мнемон. 2004, Исследования и публикации по истории античного мира №3.
7. Зайцев, Д.В. Лелантская война и проблема происхождения греческой фаланги // Псковский военно-исторический вестник. 2016, №2.
8. Raaflaub K.A. Homer and the Agony of Hoplite Battle [Electronic resource]. – DOI: <https://ancienthistorybulletin.org/subscribed-users-area/wp-content/uploads/2014/08/KURT-A.-RAAFLAUB-Homer-and-the-Agony-of-Hoplite-Battle-Volume-27-1-22.pdf> (date of treatment: 12.02.2024)
9. Wees H.V. The Homeric Way of War: The Iliad and the Hoplite Phalanx [Electronic resource]. – DOI:

<https://warwick.ac.uk/fac/arts/classics/intranets/students/modules/warfare/essays/the_homeric_way_of_war_1.pdf> (date of treatment: 12.02.2024)