

Крестовый поход в Апулию: Образ Лучеры в проповедях Эда де Шатору

Научный руководитель – Воскобойников Олег Сергеевич

Бражников Роман Андреевич

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: bto2014@bk.ru

После битвы при Беневенто 1266 года, в которой погиб король Манфред, сицилийскую корону заполучил Карл Анжуйский. Конрадин, внук Фридриха II, перешёл Альпы, чтобы вернуть своё наследство себе. В тот же момент в Лучере, мусульманской колонии в Апулии, произошло восстание. Ещё в 1225 году, разбив очередное восстание мусульман на Сицилии, Фридрих II выселил их с острова в Лучеру, наделив их особым статусом – *servi camere nostre, слуги опочивален наших*. [2, Р. 237] И если факт переселения для средневековой истории не нов, то создание города мусульман христианским правителем и наделение его жителей привилегиями был уникален. В ответ на случившиеся восстание, Карл Анжуйский в Витербо дал клятву отправиться в крестовый поход против Лучеры. Скорее всего, именно в это время Эд де Шатору (Eudes de Châteauroux), кардинал французского происхождения, написал три проповеди озаглавленных одинаково – «*Sermo de Rebellionem Saracenorum Lucherie in Apulia*» [3]. Он был близок к французской королевской семье: к Людовику IX, как один из главных идеологов Седьмого крестового похода, и конкретно к Карлу Анжуйскому, на чью коронацию правителем Сицилии он написал проповедь. В проповедях Эд де Шатору использует ветхозаветные пророчества, а также популярную тогда в Италии символику из проповедей Иоахима Флорского о грядущем Конце Света, чтобы объяснить необходимость крестового похода против мусульман Лучеры. Так, лучерцы в проповедях предстают Ханааном, змеями и пауками, плетущими заговор восстания, а от самого города идёт дым, и подобно их злой славе распространяется всюду. «Они представляют угрозу, и нужно уничтожить город прежде чем он уничтожит нас» – вот ключевой посыл проповедей.

В докладе будут рассмотрены две связанные между собой темы. Во-первых, то, по какому принципу строятся проповеди и каким образом автор пытается убедить слушателей в своей точке зрения. С этим напрямую связана вторая тема, а именно тот образ мусульман, который Эд де Шатору создаёт. Говоря о методике рассмотрения образа «Другого», я опираюсь на работу С. И. Лучицкой, где рассмотрен образ мусульман на примере хроник крестовых походов [1]. Нас будут интересовать лексика и символы иоахимитской традиции, которые применяются к мусульманам, для чего будет использован семиотический метод. Вместе со сравнительной парой «Лучера – Ханаан» в проповедях присутствуют также пары «Сицилийское королевство – Израиль» и «Карл Анжуйский – Иисус Навин», что позволяет также судить о представлении христиан о самих себе.

Стоит отметить, что несмотря на в целом негативное отношение к мусульманам Лучеры, оно не было ярко враждебным как это предстаёт в проповедях. Так, в момент создания и первые тридцать лет реакция Пап Римских на мусульманский город в 240 километрах от Рима была сдержанная [4, Р. 49-52]. Отношение к Лучере меняется с эскалацией конфликта между Гогенштауфанами и Папской курией. Автор доклада считает, что проповедь показывает представления французской знати в Сицилийском королевстве о Лучере, которые сохранялись до разрушения города. В 1269 году после успешной осады Карл Анжуйский не внял призыву и сохранил Лучеру. Но в 1300 году, его сын Карл II, уничтожил

город без резкого на то повода в то время, как шла войны с Арагоном за Сицилию. Исследователи темы предлагали противоположные интерпретации случившегося, как видя ключевую роль в религиозном рвении Карла, так и в простом желании короля обогатиться на грабеже [4, Р. 184-185]. Изучение проповедей помогает понять, как видели христиане Лучеру. Этот образ мог также повлиять и на мировоззрение Карла II Анжуйского, что привело к довольно печальному концу.

Источники и литература

- 1) Лучицкая С. И. Образ Другого: мусульмане в хрониках крестовых походов. СПб., 2001
- 2) Abulafia D. Monarchs and Minorities in the Christian Western Mediterranean around 1300: Lucera and its Analogues // S. Waugh, P. Diehl. Christendom and its discontents: exclusion, persecution, and rebellion, 1000-1500. Cambridge, P. 234 - 264
- 3) Maier C. Crusade and rhetoric against the Muslim colony of Lucera: Eudes of Châteauroux's Sermones de Rebellionem Sarracenorum Lucherie in Apulia // Journal of Medieval History, Vol. 21. 1995. № 4. P. 343 – 385
- 4) Taylor J. Muslims in Medieval Italy: The Colony at Lucera. Rowman & Littlefield Inc., 2003