

Секция «История новейшего времени стран Европы и Америки»

## Взгляды Уильяма Бакли-младшего на роль консерватизма в Соединенных Штатах Америки

Научный руководитель – Роголев Юрий Николаевич

*Зайцева Анастасия Витальевна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

*E-mail: nastya.zaycheva@mail.ru*

К 1945 году консервативная интеллектуальная сила в Соединенных Штатах была разрозненной и неопределенной. Однако, в течение первого послевоенного десятилетия голоса консерваторов становились все заметнее и приобретали новых сторонников. Постепенно шло зарождение обновленного интеллектуального движения.

К середине 1950-х годов отчетливо проявилась необходимость объединения консервативных сил. Главным инструментом консолидации становились различные журналы, организации и политические союзы, которые продвигали консервативные идеи и привлекали к ним все большее число приверженцев. Особенно заметным прорывом стало появление журнала "National Review" в 1955 году. Создатель "National Review" Уильям Бакли-мл. (1925-2008) был одним из самых влиятельных и известных консервативных деятелей второй половины XX века. Он сыграл решающую роль в объединении и популяризации консерватизма.

Среди авторов писавших для журнала были такие люди, как Brent Bozell, Carl Hays, Max Eastman, Morris Raskin, Freda A. A. A., Y. L., Frank H., Richard U. и другие. Группа, которая возникла в 1955 году вокруг "National Review", не была единым голосом консерватизма, она скорее представляла из себя коалицию конкурирующих между собой интеллектуалов [7]. Большой заслугой Бакли перед консерватизмом было то, что он сумел удержать всех этих авторов под одной крышей и придать послевоенному консерватизму форму.

В деле сглаживания фракционных разногласий Бакли больше всех помог Френк Мейер. Согласно Мейеру, американское консервативное движение стало жертвой трагического «раздвоения» в XIX веке. На одной стороне оказались авторитарные консерваторы, заботившиеся о добродетели и порядке, но желавшие использовать правительство для достижения своих целей. На другой стороне были последователи классического либерализма, преданные идеям ограниченного правительства, автономии личности и свободной экономики [8]. Мейер разработал концепцию синтеза традиций и свободы, назвав ее «фузионизмом». Он утверждал, что традиционалисты и индивидуалисты должны признать, что западная цивилизация была основана на разуме, действующим в рамках традиции, что свобода не может быть реализована вне рамок порядка [8].

Бросив вызов господствующей идеологии, которая выражалась не только в среде либералов, но и оказывала влияние на многих ведущих консерваторов, представителей Республиканской партии, Бакли поставил себя в уязвимое положение — многие стали подозревать его в радикализме. Именно поэтому на начальном этапе, осознавая всю ответственность и предвосхищая неминуемое распространение тех идей, которые разрабатывали писатели "National Review", Бакли сразу решил отмежеваться от тех идеологов консерватизма, которые, по его мнению, оказывали негативное влияние на будущее движения.

Среди консервативной общественности были как те, к которым Бакли, несмотря на их неправильные действия или взгляды, относился умеренно — Маккарти, Истман, так и

те, к кому он, в силу их радикализма, исписывал плохо скрываемое презрение. Одной из таких фигур был Роберт Уэлч — основатель общества Джона Берча. Вторым консервативным деятелем была Айн Рэнд — автор двух на шумевших романов, популяризирующих принципы невмешательства государства в экономику.

Анализируя состояние консервативного движения, Бакли не раз подчеркивал, что его провал связан не только с риторическими излишествами крайне правых, но и с теоретической несостоятельностью умеренных [5]. Под умеренными он подразумевал членов Республиканской партии. Бакли винил консерваторов за неспособность заручиться поддержкой населения в борьбе с либерализмом. Он утверждал, что консерваторы подорвали доверие к ним — они не смогли доказать, что их методы работают [5]. Оглашая цели своего журнала, он говорил не только о критике либерального доминирования и необходимости исключения экстремистов из консерватизма.

Большое значение имела задача контроля над Республиканской партией — основным политическим инструментом консерваторов. Бакли преследовал цель постепенного превращения партии в истинно консервативный элемент, выражающий интересы его сторонников. Для этого он помогал в продвижении консерваторов-республиканцев, таких как сенатор Барри Голдуотер из Аризоны и президент Рональд Рейган, критиковал «современных» республиканцев, таких как президент Дуайт Эйзенхауэр, и внимательно следил за философски уклончивыми политиками, такими как Ричард Никсон.

До появления "National Review" американский консерватизм страдал от разобщенности. Одним из стимулов объединения консерваторов мог стать общий враг. Этим главным интеллектуальным врагом Бакли решил назначить современный американский либерализм. Задача не была непосильной, поскольку ненависть к либерализму была присуща представителям разных течений, входящих в редакцию журнала. В первую очередь критика консерваторов из лагеря Бакли касалась либерально-реформистской политики «Нового курса» Рузвельта. В дальнейшем критика распространилась на весь послевоенный американский истеблишмент, включая республиканскую администрацию Эйзенхауэра, пока не заполонила все сферы жизни — от образования до СМИ.

Бакли никогда не отказывался от своего негативного отношения к либерализму. Так как либеральная идеология в первую очередь ассоциировалась с администрациями выходцев из Демократической партии, критика Бакли часто обрушивалась на них.

#### Источники и литература

- 1) American conservative thought in the twentieth century/ Ed. by W. F. Buckley. —Indy: Bobbs-Merril Company, 1970. 554 p.
- 2) Buckley W. God and man at Yale. The superstitions of academic freedom. — Chicago: Henry Regency company, 1951. 264 p.
- 3) Buckley W. Let us talk of many things: the collected speeches. — Roseville: Forum, 2000. 511 p.
- 4) Buckley W. Rumbles left and right. — N. Y.: Macfadden-Bartell, 1964. 196 p.
- 5) Buckley W. Up from liberalism. — N.Y.: Hillman Books, 1959. 224 p.
- 6) Goldwater B. The conscience of a conservative. — N.Y.: Victor Publishing company, 1960. 127 p.
- 7) Nash G. The conservative intellectual movement in America, since 1945. — N.Y.: Basic Books, 1976. 488 p.
- 8) Meyer F. What is Conservatism? —N. Y.: Holt, Rinehart and Winston, 1964. 264 p.