

Обереги в традиционной культуре якутов и казахов

Научный руководитель – Яковлева Капитолина Максимовна

Алексеева Валерия Тимировна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Исторический факультет, Кафедра всемирной, отечественной истории, этнологии, археологии, Якутск, Россия

E-mail: leralekseevat@gmail.com

В прошлом люди заметили, что с виду обычные предметы могут оказывать различные действия на судьбу человека. Некоторые предметы могли приносить счастье и удачу, а другие могли оказать негативное влияние. Различные обереги можно найти в строении двора и дома, в интерьере, в одежде и украшениях. История и культура оберегов тесно связана с религиозным фетишизмом. Обереги тюркских народов богаты в своем многообразии и исполнении. Народы Якутии и Казахстана чтят свои традиции, сохраняют и передают их своим потомкам и по сей день. Казахи и якуты издревле приближены к природе, умеют жить с ней в гармонии, с трепетом относятся к мощи стихии.

Целью работы является сравнение украшений-оберегов народа саха и казахов. Достижение этой цели опирается на решение следующих задач:

- определение роли и места оберегов в культуре народов;
- анализ особенностей декора якутских и казахских оберегов, технологии их изготовления;
- изучение функциональной значимости украшений-оберегов.

Под термином оберег понимают, что «Оберег – предмет, оберегающий, охраняющий от чего-нибудь» [1].

Возникновение оберегов содействовало верование людей в их магическую силу, которая может спасти человека от влияния внешних недобрых сил. Так называемые суеверия, связанные с дурным глазом и порчей. У казахского народа есть такие поверья, и в качестве оберегов от неудач использовали амулеты-тумары. Археолог Н. Веселовский так описывал назначение тумаров: «Амулеты – средство от сглаза и спасительное от всяких бед. Особенно почитаются в качестве амулетов молитвы, так как они, врачую тело, спасают в то же время и душу» [2]. Тумары в большинстве случаев бывали треугольной и цилиндрической формы. Тумары изготавливают из дорогой ткани или кожи. Внутри амулета может быть щепотка святой земли или соли. Треугольная форма амулета может привести к представлениям о солнечном луче, женской плодовитости. Также в Казахстане в виде оберегов использовали когти и перья филина. Тюркские народы признавали филина как священную птицу. Взаимосвязь ночи и филина бодрствующий ночью, способ как защита человечества от злых духов, действующих в ночное время. Доктор исторических наук Ш. Тохтабаева пишет: «Сова объяснена казахами двойственно. С одной стороны, она воспринимается как представитель темных сил и поэтому считается способной противодействовать отрицательным явлениям. С другой стороны, сова обожествляется. На птицототемов в быту казахов существовал запрет охоты. Приходилось сову покупать у представителей тех родов, где тотемами выступали другие животные. Таким образом, люди не нарушая запрета, одновременно приобщались к своему тотему, приобретая его защиту» [2]. Образ птицы у казахов, как у большинства народов мира, символизировал счастье, свободу и добро. Также эффективным оберегом считали и раковины каури. Раковина каури символизировали женское начало и плодородие. Украшали головные уборы девушек. В степи верили, что так можно предотвратить сглаз.

Изучением якутских оберегов занимались такие исследователи как Корякина В.П.[4], Андреева Е.В., Верховцева М.А., Петрова Т.Ю. [5], Никифорова С.В [6]. В древности якуты делали свои обереги из природных материалов. Например, к поясу женского наряда подвешивался амулет саһыл тумса, сделанный из меха конца лисьей мордочки, к обрезанному концу которой привешены серебряные украшения, бисер разных цветов. Этот амулет – сильный оберег от нечистой силы, порчи и сглаза [4]. По причине того, что большинство мужчин были охотниками, они почти не носили украшений. В качестве оберегов использовались вышивка и части животных: головы, лапы, когти, зубы, кости, что приносило им удачу во время охоты [3]. Самый сильный и редкий талисман для мужчин – камень «сата». По внешнему виду этот камень схож с человеческой головой. Оберег было принято хранить вдали от дома завёрнутым в шерсть животного, во внутренних органах которого он был найден. Якутские предания гласят, что с помощью камня «сата» люди могут влиять на погоду и поведение животных. Роды сопровождало использование многочисленных оберегов, дабы сохранить жизнь младенцу и облегчить процесс. К примеру, покровительницу плодородия Айыыһыт часто символизировали как шкурку зайца, которая в свежесделанном виде имела лечебные свойства. Это делалось с целью теплозащиты и защиты частей тела, важных для продолжения рода [5]. Для сохранения жизни ребенка применяли разнообразные обереги: новорожденного заворачивали в шкуру, назначение которой – отпугивать злого духа. На дверях дома, где родился ребенок, подвешивали конскую узду – звон служил препятствием проникновению в жилище злого духа. Также стоит упомянуть про обереги, отмеченные П.А. Слепцовым: «Большое количество амулетов привязывали над колыбелью или к ее веревке: нож с ножнами, огниво с трутом, деревянный топорик, наконечник стрелы, медный колокольчик, голову или ногу совы, ястреба, медвежью лапу с когтями, надутый коровий пузырь и т.д.» [6].

В ходе исследования было выяснено, что большинство казахских и якутских оберегов сделаны из натуральных материалов (когти, шкуры, перья и т.д.). Главное различие заключается в том, что аналога казахского "тумура" в культуре якутов не нашлось. Якутские обереги более склонны к гендерному разделению, нежели казахские. Для обоих народов обереги играли важную роль в повседневной жизни. Они не только защищают людей от бед и неудач, но и приносят удачу на охоте или других бытовых делах. Много разновидностей оберегов как у казахской истории, так и у народа саха. Все они воспринимаются как для повседневной носки, так и в ключевых моментах жизни (смерть, рождение, свадьба и т.д.).

Источники и литература

- 1) Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. – М: А ТЕМП, 2006. – 944 с.
- 2) Тохтабаева Ш. Ж. Серебряный путь казахских мастеров. Алматы: Дайк-Пресс, 2005.
- 3) Якутские обереги – значение. // URL: <https://amuletoberg.ru/yakutskiye-oberegi/> (дата обращения 28.02.2023)
- 4) Корякина В.П. Загадка древних украшений и национальной одежды саха.
- 5) Андреева Е.В., Верховцева М.А., Петрова Т.Ю., Обереги в символической и повседневной практике народа саха // Человек и культура. – 2019 – 5.
- 6) Никифорова С.В. Символика женских украшений: культурные коды традиционной повседневности саха (якутов)
- 7) Сурков Д.А. Определение понятий амулета и оберега в контексте традиционных культур Западной Сибири.